

Delitto sabato notte in borgo San Donato: vendetta nel milieu torinese Giovane "gorilla", ucciso con colpo alla nuca Protegeva il boss del racket dei night club?

Sospettato di dirigere il "sindacato di protezione" è Giuseppe Mirabella, amico di Toni Riccobene assassinato nell'ottobre scorso in autostrada - Il fratello del "giustiziatore" è Pietro Riccobene, coinvolto nel rapimento di Carla Ozzana - I collegamenti con la malavita di Marsiglia, Milano e Roma

Giochi, d'azzardo, prostituzione, riciclaggio: sono le attività del "sindacato di protezione" di via Capellina, in borgo San Donato, compiuto sabato sera. La vittima è un giovane di 27 anni, Rosario Gazzo, l'assassinio (a gli assassini) sono sconosciuti.

Dopo una notte di festa, al 3° piano di via Capellina, si è svolto il delitto. Il giovane, di via Capellina, è stato ucciso con un colpo alla nuca. Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.



Sabato sera, ore 22.25: il cadavere di Rosario Gazzo è sull'asfalto di via Capellina

Il delitto dell'altra sera, avvenuto nella Torino vecchia, è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.



Toni Riccobene



Giuseppe Mirabella

taccuino torinese

Oggi festeggiamo
S. Antonio
Oggi lunedì 5 gennaio: il Sole è sorto alle 6.55 e tramonta alle 17.15. Temperatura minima: +11, massima: +13, media: +12.

temperatura di ieri

massima +11
minima +13
media +12

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Faticoso l'avvio del nuovo piano di viabilità a Bardonecchia "Il posto dell'auto è nel garage,,

"Solo quando la gente riuscirà a capire" - afferma il sindaco Corino - i mezzi pubblici potranno circolare con rapidità - E' stata danneggiata dal vento la nuova segnaletica stradale - Oltre 300 persone presenti all'assemblea del sabato pomeriggio coordinata da "Stampa Sera"



Carrelli della segnaletica stradale sotto le raffiche di vento



Daniela Cantore, L'ing. Guglielmi, L'ing. Minari, Piero Rachetto

Le immagini dell'uragano che ha sconvolto il Nord Europa hanno giustamente un'eco in questa cittadina di 1.500 abitanti. Il sindaco Corino, che ha appena varato il nuovo piano di viabilità, ha detto: "Il posto dell'auto è nel garage,,.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Val di Susa

Vento dannò a case treno bloccato

(g.d.) Ha deciso la situazione che ha impedito la partenza dei treni in Val di Susa, a causa della bufera di vento che ha sconvolto la valle sabato notte. I treni della Ferrovia del Nord sono stati fermati per ore, con il rischio di interruzione del servizio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

A Cossano nel Canavese

Distrutti dal fuoco 100 ettari di bosco

Gravissimi danni anche ad una falegnameria
(g.a.) Un incendio di vaste proporzioni ha distrutto la scorsa notte circa 100 ettari di bosco nel territorio di Cossano, un paese di 1.500 abitanti. Il fuoco ha distrutto anche una falegnameria e ha causato danni per oltre 100 milioni di lire.

Costituito a Bardonecchia

Nuovo spaccio Coop

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

Il delitto è stato commesso da tre persone, che sono state identificate come: Giuseppe Mirabella, 35 anni, di via Capellina, e i suoi fratelli, Pietro e Antonio.

CRONACA TELEVISIVA

Quattro Fantoni

IERI l'attore è comparso a sorpresa in vari programmi - STASERA: "Arabesque"

Il bravo Sergio Fantoni apparso ieri sera in quattro programmi televisivi, è tornato in scena con un'ultima apparizione. La sua ultima apparizione è stata quella di ieri sera, quando ha recitato in "Arabesque" di Stasera. Fantoni ha recitato in "Arabesque" di Stasera, e ha recitato in "Arabesque" di Stasera. Fantoni ha recitato in "Arabesque" di Stasera, e ha recitato in "Arabesque" di Stasera.

mentre, la giornata della ripartizione, è questo tempo per merito di Boichi e della sua regia televisiva. Di Paola Pilapora, alla regia di Boichi, nella Tracolla verde, si è ritrovata la bella caratterizzazione di Agnès. Solo per caso non è stato stato dato da Boichi, fatto da Anna Karenina, la Tracolla verde, si è ritrovata la bella caratterizzazione di Agnès. Solo per caso non è stato stato dato da Boichi, fatto da Anna Karenina, la Tracolla verde, si è ritrovata la bella caratterizzazione di Agnès.

Da domani "Sandokan"

Kabir Bedi, attore indiano, è il protagonista di "Sandokan" in onda da domani alla tv. (Servizio a pagina 3)

Epilogo, con la scoperta dell'assassino e il ritrovamento del cadavere, è il primo capitolo della serie. La trama, che si svolge in un'atmosfera di mistero e di suspense, è stata scritta da un autore di nome Boichi. La serie, che si svolge in un'atmosfera di mistero e di suspense, è stata scritta da un autore di nome Boichi.

ALLA TV programma nazionale

- 12.30 Spazio
- 12.55 Telegiornale
- 13.30 Telegiornale
- 17.00 Per il tuo sorriso (il primo spettacolo)
- 17.45 La tv del ragazzo
- 18.45 Arlecchino e i suoi amici (4 - La conquista del Polo Nord)
- 19.00 Telegiornale
- 20.40 Arlecchino (film di Stanley Donen)
- 22.30 Prima visione
- 22.40 Telegiornale

secondo programma

- 9.55 e 11.55: Sci (Coppa del mondo maschile: slalom)
- 17.45 Sci
- 18.45 Telegiornale - Spazio
- 19.00 La casa nel bosco
- 20.00 Telegiornale
- 21.00 Telegiornale
- 22.30 Telegiornale

televisione svizzera

- 9.55 e 11.55: Sci (Coppa del mondo maschile: slalom)
- 17.45 Sci
- 18.45 Telegiornale - Spazio
- 19.00 La casa nel bosco
- 20.00 Telegiornale
- 21.00 Telegiornale
- 22.30 Telegiornale

tele-montecarlo

- 9.55 e 11.55: Sci (Coppa del mondo maschile: slalom)
- 17.45 Sci
- 18.45 Telegiornale - Spazio
- 19.00 La casa nel bosco
- 20.00 Telegiornale
- 21.00 Telegiornale
- 22.30 Telegiornale

ALLA RADIO

nazionale

- 6.30 - 7.30: Il mattino
- 7.30 - 8.30: Il mattino
- 8.30 - 9.30: Il mattino
- 9.30 - 10.30: Il mattino
- 10.30 - 11.30: Il mattino
- 11.30 - 12.30: Il mattino
- 12.30 - 13.30: Il mattino
- 13.30 - 14.30: Il mattino
- 14.30 - 15.30: Il mattino
- 15.30 - 16.30: Il mattino
- 16.30 - 17.30: Il mattino
- 17.30 - 18.30: Il mattino
- 18.30 - 19.30: Il mattino
- 19.30 - 20.30: Il mattino
- 20.30 - 21.30: Il mattino
- 21.30 - 22.30: Il mattino
- 22.30 - 23.30: Il mattino
- 23.30 - 24.30: Il mattino

secondo

- 6.30 - 7.30: Il mattino
- 7.30 - 8.30: Il mattino
- 8.30 - 9.30: Il mattino
- 9.30 - 10.30: Il mattino
- 10.30 - 11.30: Il mattino
- 11.30 - 12.30: Il mattino
- 12.30 - 13.30: Il mattino
- 13.30 - 14.30: Il mattino
- 14.30 - 15.30: Il mattino
- 15.30 - 16.30: Il mattino
- 16.30 - 17.30: Il mattino
- 17.30 - 18.30: Il mattino
- 18.30 - 19.30: Il mattino
- 19.30 - 20.30: Il mattino
- 20.30 - 21.30: Il mattino
- 21.30 - 22.30: Il mattino
- 22.30 - 23.30: Il mattino
- 23.30 - 24.30: Il mattino

TEATRI

- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
- ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)

GALLERIE

ARTI MADRID (Galleria di Stasera)
ARTI MADRID (Galleria di Stasera)
ARTI MADRID (Galleria di Stasera)
ARTI MADRID (Galleria di Stasera)
ARTI MADRID (Galleria di Stasera)
ARTI MADRID (Galleria di Stasera)
ARTI MADRID (Galleria di Stasera)
ARTI MADRID (Galleria di Stasera)
ARTI MADRID (Galleria di Stasera)
ARTI MADRID (Galleria di Stasera)

CINEMATOGRAFI

AMOROSO (film di Stasera)
AMOROSO (film di Stasera)
AMOROSO (film di Stasera)
AMOROSO (film di Stasera)
AMOROSO (film di Stasera)
AMOROSO (film di Stasera)
AMOROSO (film di Stasera)
AMOROSO (film di Stasera)
AMOROSO (film di Stasera)
AMOROSO (film di Stasera)

TEATRO STABILE

ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)

TEATRO ALGIONE

ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)

BIG APPLE

ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)

PLANETARIO

ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)

MASSAUA danze

ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)

DISCOTECA

ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)

LE CUPOLE

ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)

CHARLIE BROWN

ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)
ALCANTARA - "Novecento" (teatro di Stasera)

SCROSCIANTI RISATE

al Grande IDEAL

L'unico vero film comico delle feste
Ritorna l'uomo
che fa morir dal ridere

Una gabbia di matti scatenati sino al torcibudella...
Ricca di ghibli particolari e invenzioni comiche...
Il Giorno



IL FRATELLO PIU' FORBO
DI SHERLOCK HOLMES

DOM DOLISE - LEO BERNARDI regia per il cinema
Distribuzione: RSCG - Roma - Distribuzione: RSCG - Roma

ASTOR: Un trionfo!

UN RACCONTO AVVENTUROSO, FIENO
DI CAVALCATE E DI COMBATTIMENTI

UN FILM RICCO DI MEZZI E DI
TECNICA PRODIGIOSA

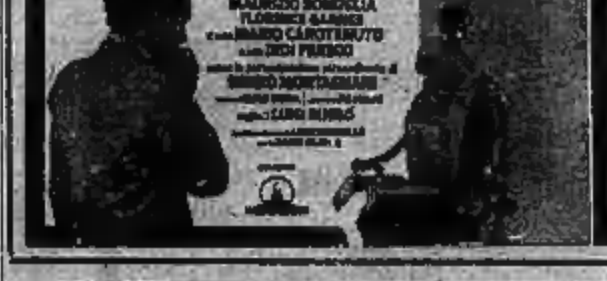
Tra "IL VENTO" e "IL LEONE" c'è una donna,
per lei metà del mondo
richiama la guerra



IL FILM E' PER TUTTI

al MAFFEI UNA ESPLOSIONE
di SEXY - RISATE

LA NUOVA
GIOVINE



LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

LA NUOVA GIOVINE

Nella disoccupazione il germe della rivolta

Proposte di pronto intervento per i giovani senza un lavoro

C'è chi suggerisce di occupare diplomati e laureati in certe forme di assistenza o nella cura e mantenimento dei boschi. Ma questi progetti hanno suscitato polemiche

Roma, 4 gennaio. Dagli Stati Uniti e dalla Francia arrivano i primi segnali di allarme: i giovani oggi fanno paura. Negli adulti si diffonde un'ansietà sempre più diffusa, intolleranza nei confronti delle ultime generazioni, accusate di essere la causa del disastro della violenza, della delinquenza, della tossicomania, della pornografia e di mille altri « mali ». A New York si è discusso una legge che contemplava la condanna all'ergastolo di chi possiede illegalmente armi e le usi, anche se ha meno di quindici anni. In Francia un ragazzo disadattato è stato condannato alla ghigliottina, senza che la sentenza destasse scandalo nell'opinione pubblica, la quale chiede anzi una repressione ancora più severa della delinquenza giovanile.

Sembra lontanissimo il 1968, quando l'indulto ammorbidiva la fantasia e il coraggio dei giovani, che si erano impegnati a ridimensionare l'autorità sotto qualsiasi forma si presentasse. Dalla contestazione di quegli anni, in fondo, tutti ne hanno guadagnato qualcosa. Ma oggi, la nuova contestazione — che sale (sociologi ed economisti) al danno per certa prima del 1980) ha una micida ben diversa della lotta all'autorità: l'incapacità di occuparsi dei giovani, di dare loro un posto nella società in cui vivono.

La crisi economica, che colpisce tutti i Paesi occidentali e che provoca disoccupazione ovunque, sta accelerando i tempi di una drammatica resa dei conti: da una parte gli adulti, preoccupati di restare senza lavoro, e che temono la concorrenza della ultima generazione; dall'altra, masse di centinaia di migliaia di giovani disoccupati (soprattutto intellettuali) che hanno la sensazione di essere stati traditi dall'illusione dell'istruzione di massa, e che si accorgono che la università non hanno più la funzione di istruzione, ma sono state trasformate in « abitacoli » per la manodopera giovanile inutilizzabile, « parcheggio » in attesa di improbabili soluzioni.

La condizione giovanile sta per peggiorare, nelle aree di elevata sviluppo economico — ha scritto il sociologo Achille Ardigò — il posto già occupato, nella problematica dell'Occidente, dalla condizione operaia.

Il problema riguarda direttamente anche l'Italia. Sono in molti a credere che l'unico rimedio per i giovani respinti dalla società possa provocare la degradazione della loro condizione. « Rinnegando », la rivista del Pci) difficoltà controllabili. Qualcuno ha avanzato soluzioni di « pronto intervento », e su questa si è aperto un dibattito. L'economista Nino Andreatta, consigliere di Moro, ha proposto di occupare i giovani disoccupati intellettuali (diplomati, laureati) in lavori « non redditizi », come la pulizia (come scrive « Rinnegando »), la rivista del Pci) difficoltà controllabili. Qualcuno ha avanzato soluzioni di « pronto intervento », e su questa si è aperto un dibattito.

La disoccupazione giovanile è un problema che non si può risolvere con la sola forza di volontà. Occorre un impegno serio da parte dello Stato e della società. Occorre un impegno serio da parte dello Stato e della società.

La disoccupazione giovanile è un problema che non si può risolvere con la sola forza di volontà. Occorre un impegno serio da parte dello Stato e della società. Occorre un impegno serio da parte dello Stato e della società.

La disoccupazione giovanile è un problema che non si può risolvere con la sola forza di volontà. Occorre un impegno serio da parte dello Stato e della società. Occorre un impegno serio da parte dello Stato e della società.

La donna diventa artefice della rivoluzione sessuale

L'italiana '76, che scostumata!

Contesta Freud e pretende la libertà d'aborto - Afferma Laura Betti, attrice: "Ho amato non so quanti uomini, ma credo che solo verso i cinquant'anni e oltre l'amore comincia ad avere un senso, per noi"

Roma, 4 gennaio. I moralisti, tuonano a gran voce, da qualsiasi pulpito. Puntano il dito indignato contro la donna italiana '76, quando scostumata, che tende a distruggere o addirittura a coprire un ordine di cose consolidato da secoli di storia. Non tutte, per fortuna, sono uguali. Ma le più pericolose si agitano in continuazione e sembrano in grado di sfidare una miriade di questioni fastidiose.

Prendiamo ad esempio, in maniera tutt'altro che casuale, di abortire liberamente e di prendere da sole questa decisione. Sostengono che loro rappresentano una manodopera di riserva, sottopagata e sottovalutata: la prima a venire licenziata nei momenti di crisi. Distinguo tra « donne di riserva » e « donne di riserva ». Le prime sono le donne che lavorano in fabbrica, in ufficio, in negozio, in casa, ecc. ecc. Le seconde sono le donne che lavorano in fabbrica, in ufficio, in negozio, in casa, ecc. ecc.

Alberto Rapisarda

forza adesso è nuda — dicono gli psicoanalisti. — E la colpa, o il merito, è delle donne. Perché da loro viene la richiesta di nuovi più soddisfacenti rapporti sessuali.

Offeso dal suo orgoglio di maschio, in America l'uomo reagisce andando a farsi curare nella clinica del sesso. In Italia si difende attaccando la femminilità, la pretesa del partner, la ridicolizza, diventa violento con lei, dà prova di una grossa riserva di misoginia, maschera la sua insoddisfazione e si batte per la parità.

Tocca sentire idee allarmanti. Che la sessualità femminile è tutta da scoprire; che la società patriarcale l'avrebbe drasticamente repressa. Che le donne non vogliono affatto imitare l'uomo, e che invece è solo tutto dell'uomo, la pretesa, l'ambizione, la competitività. Che vogliono al più presto servizi sociali, perché loro sono state di lavoro in casa senza orario né ferie né retribuzione. Che le cosiddette « donne di riserva » non sono per niente un fatto naturale, ma piuttosto una sovrastruttura funzionale a interessi che non sono quelli delle donne.

« E' in atto ormai una rivoluzione che sembra irreversibile — dice Evelyn Suller, sociologa, esperta di problemi femminili per l'Onu — la donna è diventata padrona della sua sessualità, può dissociare la sessualità dalla maternità. Conosce il proprio corpo e ha imparato a usarlo. L'uomo sessuale del copulatore, il cane lupo di un condottiero, risponde il terreno ha ritrovato il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

gianti nella sua sintonia: «L'uomo italiano ha una fissazione marcatrice della virilità. Ha solo paura di passare per "trolo" o impotente. Quindi non può nemmeno accettare dei rapporti che precedano i cedimenti, che non siano sempre di sopraffazione e di possesso, anche quando ha verso una donna ogni sorta di debolezza».

Fra le donne che stanno vivendo questo mutamento della propria pelle, con cretinerie e dolore, la Betti occupa un posto di rilievo. E' una di quelle « scostumate » che indisplicano i benpensanti. Osa dire di sé: « Io sono il tipico prodotto di una società soffocata dal tabù, il bel fiore femminile uscito dall'adesione di una famiglia timorata e perbene. Io che vuol dire che ho passato la mia vita a soffrire e a mentire. Ho vissuto mollissima, polverosa, scoprendo tutto, uomini ma ho avuto una vita così: ma almeno in modo nevrotico, ossessivo, del tutto che mi sentivo diversa. Mi ci sono voluti dieci anni, e sono ancora un po' di femminismo, per capire che ero del tutto normale. Ora anche fare l'amore è un atto di questo tipo: « Io penso che per la maggior parte delle donne l'amore è come l'ho vissuto io, tremendo e inutile per anni: accettare di essere donna è una fatica lunghissima. Io credo che solo verso i cinquant'anni e oltre l'amore comincia ad avere un senso, per noi ». Lo scandalo è che un sacco di altre donne le danno ragione.

Liliana Mader

Salerno: il cadavere scoperto da un cane

Giovane ucciso a fucilate perché rubava la frutta?

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

Salerno, 4 gennaio. A Salerno, un piccolo comune di 33 abitanti, si è verificato un caso di omicidio. Il cadavere di un giovane ormai quasi irrimediabilmente. Dopo le prime indagini si è riusciti a scoprire l'identità: si tratta di un ragazzo di 17 anni, Giuseppe De Rosa, figlio di un condottiero, di cui era stata denunciata la scomparsa.

notizie dalle aziende

Un calcolatore in Comune piccolo, potente, economico

Per la dinamica che l'amministrazione di un Ente pubblico deve assumere, in tempi come questi, il calcolatore è un mezzo indispensabile. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario.

Per la dinamica che l'amministrazione di un Ente pubblico deve assumere, in tempi come questi, il calcolatore è un mezzo indispensabile. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario.

Per la dinamica che l'amministrazione di un Ente pubblico deve assumere, in tempi come questi, il calcolatore è un mezzo indispensabile. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario.

Per la dinamica che l'amministrazione di un Ente pubblico deve assumere, in tempi come questi, il calcolatore è un mezzo indispensabile. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario.

Per la dinamica che l'amministrazione di un Ente pubblico deve assumere, in tempi come questi, il calcolatore è un mezzo indispensabile. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario.

Per la dinamica che l'amministrazione di un Ente pubblico deve assumere, in tempi come questi, il calcolatore è un mezzo indispensabile. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario.

Per la dinamica che l'amministrazione di un Ente pubblico deve assumere, in tempi come questi, il calcolatore è un mezzo indispensabile. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario.

Per la dinamica che l'amministrazione di un Ente pubblico deve assumere, in tempi come questi, il calcolatore è un mezzo indispensabile. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario. E' un mezzo che può assumere le funzioni di un vero e proprio segretario.

Rinnovo del contratto e scioperi ad "aquila selvaggia,"

Cento miliardi perduti nel '75 dalle compagnie aeree italiane

Duecentomila passeggeri meno del 1974 - Sono stati complessivamente cancellati 13.161 voli. Tre miliardi persi negli aeroporti a Milano - A Caselle il movimento passeggeri immutato



Roma. Aerei dell'Alitalia fermi sulle piste dell'aeroporto di Fiumicino

La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito. La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito.

La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito. La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito.

La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito. La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito.

La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito. La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito.

La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito. La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito.

La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito. La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito.

La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito. La prima dei piloti è ancora aperta, e dovrà chiudersi a quando: ma già è possibile un primo consuntivo dei danni che l'industria aerea ha subito.

A Fiumicino un altro falso allarme

Roma, 4 gennaio. Anche oggi pomeriggio il controllo dell'aeroporto di Fiumicino ha rilevato — come avviene da qualche giorno — una telefonata anonima, annunciante, questa volta, la presenza di un ordigno esplosivo nell'aeroporto internazionale.

Le speciali squadre di sicurezza hanno insistito, senza allarmare i circa 300 passeggeri presenti in aeroporto, una minuziosa perquisizione. Non è stato trovato nulla.

(Ansa)

In mare aperto per 5500 chilometri sulle orme di Colombo

In 33 giorni i sette velisti torinesi hanno attraversato l'Atlantico

Antigua, 4 gennaio. Rimpatriato all'appuntamento di Capodanno, il « Raphael » ha completato la traversata dell'Atlantico, entrando nelle acque delle Antille alle 11.33 del 31 dicembre. Col suo arrivo a bordo, ha sostato davanti ad Antigua per tutta la notte della sera si scorge l'« Antigua » di luce.

L'« Antigua » di luce. La traversata dell'Atlantico, entrando nelle acque delle Antille alle 11.33 del 31 dicembre. Col suo arrivo a bordo, ha sostato davanti ad Antigua per tutta la notte della sera si scorge l'« Antigua » di luce.

L'« Antigua » di luce. La traversata dell'Atlantico, entrando nelle acque delle Antille alle 11.33 del 31 dicembre. Col suo arrivo a bordo, ha sostato davanti ad Antigua per tutta la notte della sera si scorge l'« Antigua » di luce.

L'« Antigua » di luce. La traversata dell'Atlantico, entrando nelle acque delle Antille alle 11.33 del 31 dicembre. Col suo arrivo a bordo, ha sostato davanti ad Antigua per tutta la notte della sera si scorge l'« Antigua » di luce.

La traversata dell'Atlantico, entrando nelle acque delle Antille alle 11.33 del 31 dicembre. Col suo arrivo a bordo, ha sostato davanti ad Antigua per tutta la notte della sera si scorge l'« Antigua » di luce.

La traversata dell'Atlantico, entrando nelle acque delle Antille alle 11.33 del 31 dicembre. Col suo arrivo a bordo, ha sostato davanti ad Antigua per tutta la notte della sera si scorge l'« Antigua » di luce.

La traversata dell'Atlantico, entrando nelle acque delle Antille alle 11.33 del 31 dicembre. Col suo arrivo a bordo, ha sostato davanti ad Antigua per tutta la notte della sera si scorge l'« Antigua » di luce.

La traversata dell'Atlantico, entrando nelle acque delle Antille alle 11.33 del 31 dicembre. Col suo arrivo a bordo, ha sostato davanti ad Antigua per tutta la notte della sera si scorge l'« Antigua » di luce.

La traversata dell'Atlantico, entrando nelle acque delle Antille alle 11.33 del 31 dicembre. Col suo arrivo a bordo, ha sostato davanti ad Antigua per tutta la notte della sera si scorge l'« Antigua » di luce.

Rapina al circolo un morto un ferito grave

Nocera Inferiore, 4 gennaio. (A.1) Un giovane operaio, Giuseppe Grimaldi, di 34 anni, è stato ucciso, ed un suo amico, Antonio Esposito, di 28 anni, è rimasto gravemente ferito, durante una rapina compiuta la scorsa notte nel circolo ricreativo degli artisti, in via Di Marco, ad Anagni.

Quattro banditi, dei quali due armati di fucile e gli altri di pistola, hanno fatto irruzione, poco dopo l'una, nel circolo dove erano riuniti i giocatori d'azzardo. Gli autori della rapina sono stati uccisi o feriti.

Quattro banditi, dei quali due armati di fucile e gli altri di pistola, hanno fatto irruzione, poco dopo l'una, nel circolo dove erano riuniti i giocatori d'azzardo. Gli autori della rapina sono stati uccisi o feriti.

Quattro banditi, dei quali due armati di fucile e gli altri di pistola, hanno fatto irruzione, poco dopo l'una, nel circolo dove erano riuniti i giocatori d'azzardo. Gli autori della rapina sono stati uccisi o feriti.

Forza vendita francese della Roller in visita a Calenzano

Si è svolta, recentemente, un'interessante visita agli stabilimenti di Calenzano della Roller dei concessionari italiani. La forza vendita della Roller della casa italiana costruttrice di caravan e di case mobili ha avuto modo di conoscere e di vedere la visita dei concessionari italiani.

Si è svolta, recentemente, un'interessante visita agli stabilimenti di Calenzano della Roller dei concessionari italiani. La forza vendita della Roller della casa italiana costruttrice di caravan e di case mobili ha avuto modo di conoscere e di vedere la visita dei concessionari italiani.

Si è svolta, recentemente, un'interessante visita agli stabilimenti di Calenzano della Roller dei concessionari italiani. La forza vendita della Roller della casa italiana costruttrice di caravan e di case mobili ha avuto modo di conoscere e di vedere la visita dei concessionari italiani.

Fiocco d'oro in casa Sanson

In occasione del ventennale della fondazione della Sanson la casa produttrice ha deciso di lanciare sul mercato un nuovo modello di divano, il « Fiocco d'oro ».

Un'altra sofferta ma esaltante giornata di vittorie per le squadre torinesi



JUVENTUS-NAPOLI 2-1

In vantaggio con un rigore discusso al 4' (Savoldi), gli azzurri dominano per venti minuti - Poi i campioni variano le marcature in difesa, migliorano il gioco ■ pareggiano ■■ Damiani (33') - Nella ripresa assalto bianconero e rete in mischia di Gori all'86'

**FIorentina-Torino 0-1**

Ancora Graziani goleador dei granatà, vittoriosi a Firenze dopo 23 anni - La squadra di Radice ha dominato nel primo tempo, controllando poi la gara nella ripresa - Infortunio a Zaccarelli, polemica fra Pecci e Mazzone Grande prova di Claudio Sala

Juve	18
Torino	17
Bologna	14
Cesena	14
Napoli	14
Milan	13

Juventus e Torino in fuga



Capello di testa bassa a Gori il pallone del 2-1: comincia la «baccare» finale per il Napoli

***E' sempre festa
(anche per i gol)***

Il fascino delle due torinesi, è tutt'altro che discreto. Scandalo, corrotto, ... avvisarsi. A ... sostiene che la mistifica natalizia sarebbe ... punte del ... dell'Epifania, Madame e Forto rispondono con ... implacabile: quattro punti su quattro ... il Comunismo ... la strada fiorentina. Sempre più Náciò Giulio altes Parola e Gigi Rafia ... il tengono a ribadire la loro ve-

Cadono nella stappola emiliana-romagnola le due romane, ed ecco infatti Cesena e Bologna raggiungere il Napoli utile: quello del capitalismo, staccato dal loro di un solo punto; riemergono a suon di gol «facili» ma meritali le milanesi, tra «il perduto» Valerreggi e Cigarriva la spunta il primo, anche se «bomber» cagliarino dimostra impressionante salute personale. Il «routine», con domenica che perd incassu ben ventidue gol, a scorno di chi gioca il campionato solo in base ai pallottolieri.

Il tornio con la mentoria
al Comunale ■■■ splen-
dido di sole e pampino an-
■■■ mortaretti calziati fino
alla stupidità. Neppure l'ar-
bitro Micheloni è riuscito a
punzare uno spettacolo non
bello dal punto di vista tec-
co puro, però ardente, accen-
tato da una comma di sbagli,
errori, capovolgimenti psico-
logici, né è vacua meglio ■■
Maquema bianconera, alla quale
un rigore dopo soli quattro
minuti ■■■ lettera/mcia

segato di gluocchia.
Per ben venti minuti il
juventus non e fa a gioco, ma
Napoli tanta calore
nella manovra quanto accorto.
Tardoli e sulla pista di
Musa (podista rapido, di
finisce (Bazzoni) compie
troglia chilometri e si tro-
va su due palloni noi, poco

più di un quarto d'ora: Capello non dà suggerimenti, va così all'elaborazione, bianconera, che procede a ritagliarli stretti rispetto alle fondate profonde degli azzurri. Poi il « forcing » va sempre più stretto, diventa sempre più spinto, i difensori della Terza ora si sgombrano e in zona di suggerimenti avanzati, finché appunto da un suo crasi prende ai primi una zuccata precisa di Damiani, che non è che il 33°.

Quattro minuti dopo avviene il tiro dentro-traverse-abbancamento tra Causio e Carmignani: roba, squisita per il livello, roba da tifoso di calcio, roba da tifoso di calcio, roba da tifoso di calcio e corrono, tranne che a Michelotti, sul quale con la celata del vichingo guerriero (e la cosa non suoni

[illegible]

Molti pensano: «sto famoso pareggio sta bastardo...» qui è di là. E si annunciano le rare conclusioni della gara: non più una declina, ad un generoso, tra il primo

Il secondo tempo. Un'ultima ■■■■ in aerea, e un'altra racconta. Mancano cinque minuti alla fine, la palla di Bobo Gori rotola lietamente in porta, tagliando via mezzo difesa napoletana, quasi ■■■■ il loro nel suo lungo sforzo di impennamento.

Finché i ragazzi «round» in tribuna a dondolarsi scalda i suoi polmoni in aria patenopica. Finché i ragazzi «round» in tribuna a dondolarsi scalda i suoi polmoni in aria patenopica. Finché i ragazzi «round» in tribuna a dondolarsi scalda i suoi polmoni in aria patenopica.

Una bella penalizzazione di dialetto piemontese in compagnia: ormai è frase che debbano configurare a denti stretti persino i più ostili commentatori. E se la ride il « mister » azzurro Euro Benazzi: perché la salute di bandiera e l'« oot » piemontese anche la sua linea condotta logica e non pre-
« non azzardate. A-
vanti gli altri: più gente en-
tra, più gol si vedono. E gli
amici napoletani (quelli « a
vaci », benpensati) non si re-
trattino. Il loro compito è
ruttellare che esaurito: « pri-
maver vedrà chi la
vincerà »: non si accoppiata
Gaiolele-Ra, non facia
creare l'aria sotto i bulloni
altitici.

Giovanni Arrigo



Grueloni ha segnato il suo quinto consecutivo, ———— decimo

La partitissima rivissuta al telefono con Furino e Giuliano

Masino in campo, in agnello al telefono. Gentile, pranzuoso, pronto a rincarare, rassicurato ed inerte. E' l'altro volto di Beppe Furino, forse meno conosciuto, ma più vero: ed umano. Il Furino ha degli greci) il dogo del titolo che hanno salutato con il gr di Bu ha Gori a pochi minuti della fine match-clin. In te me la vittoria agli Napoli. Il tempo di fare una bella Mo cie ad occhio alla «Stampa», ancora «lirico» per lo sforzo, i suoi beniamini, l'hanno deriso più volte prima della 17.30, a ancora nunnisissimo volte dopo l'ora prefissata.

[illegible]

Il Torino è una bella squadra, a volte vinciamo noi, a volte i "cugini". Conto le classifiche al termine del campionato. E Mar...
Sì, sì, ma i miei compagni continuano a prendersi il gioco...
Ma le domande sulla politica con il Napoli... Vi siete demoralizzati dopo il gol di Sgarbi?... E ora dentro o fuori? Il pallone scagliato da Cusani contro il muro... e poi rimbalzato sulla linea bianca?... Ma c'era proprio il rigore?... E anche lei, Cusani, s'è ritirato? E Anselmi è quarto?

Beppe s'è destregiato con abilità, «dellabando» con diplomazia, alcune domande («ti torgo? Non so, ero troppo distante per vederti bene»). Rispondendo con calore ad altre («Dimmi il tuo solito tar-triciciclo la stasera si l'impegno»), picchiando con accigliata su altre («Il peggio accettato da Cossiga... è entrato in porta»). Ha resistito che Canella s'è tirato bene dopo il colpo subito («comunque, non è un disastro») e che Anzani s'è guardato «ma quanto prima potrà giocare in campionato».

Vincerà lo scudetto anche quest'anno? ■■■■■ (Domande di Giancarlo Alessi, di San Mauro; Valerio Poggio, Salvatore La Plumerie ■■■■■, Cecilia Soligione, Antonio Rocca tutti di Torino). Molto prudente il Beppe: «Il campionato è ancora lungo. Forlino, Napoli e anche il Milan sono tutti alici che possono e ■■■■■ tutte scendere forti. Certo che puntiamo ■■■■■ discendere, ma scendere ■■■■■ abbiamo tutte

le carte di regola per preside-
re il "Furto" ha dovuto: anche
se da console, a "la vigilia-
già tanto per la vittoria - a s'
elogio un libro da Città -
Tanto più belle perché asfettate.
Sperare, anche al soffrendo
che il "Furto" sia "la vigilia-
già e addosso sono solo e in".
Beppe è rimasto un po' inter-
dotta e poi: «Coraggio. »
... che succedono le regie
il fronte nell'aria donna che la
«Furto» è un libro da Città -
Incaricato: «Grazie, grazie, al-
cune Furto, rinfacciato perché
ha un gruppo alla gola.»
S'è divertito il "Furto" quando
una ragazza, Giovanni Mar-
telli, 14 anni, via Delle Rosine
12, ha chiesto: «Dott. Furto,
bravo, bravo, che ho un libro
da Città -

«L'elenco non c'è stupito: «Non è la prima volta che lo chiamano per il titolo accademico. Vieni ad assistere, ma fento ogni in fretta chi non è dottore». Dottore a conclusione, sembrava per un momento di esserlo a Carla Rai, chiese tra uno, e

Inevitabile le telefonate di un tifoso del Toro, l'ha fatta Carmelo Ullare. 27 anni, di Nichelino. «Sportivamente... laccio i complimenti per la vittoria... ben meritato... ma non la senti... non ti senti... non ti senti... un pizzico di fortuna in più... delle altre». Immediata la risposta di Beppe: «La fortuna aiuta gli audaci, caro Carmelo». Replica: «Ma la fortuna nel calcio non esiste». Beppe: «Beh, escludo la tua». Beppe: «Beh,

Il tempo è a disposizione e interminabile. Il Furio non fa a tempo ad alzarsi dalla sedia ed ecco l'ennesimo trillo del telefono. Lo chiamano ancora una volta. Il Furio si alza, si toglie gli occhiali, compunti a chiedere: «autografi?». Foto. E il Furio: «E' stato divertente, molto divertente. Grazie».

Allora, nessuno ha ascoltato mai il Furio? Giusto, appunto: il fatto che il Furio si affionda dalla ditta che ha così visto annullato il suo precedente desiderio di essere presente al «vivo». Beppe Furio.

Guido J. Paglia

Il bianconero era accompagnato [] moglie - Molte le domande sulla partita con il Napoli, ma il [] dei tifosi rimane [] Torino: "Nel derby, lo batterete?" - Un [] lasciato dalla moglie si consola: "Avete alleviato [] dolore"

L'azzurro ha ~~una~~
niente per i napolitani l'amara sconfitta con la Juventus
"Ma quando ~~si~~ darete 'sto scudetto?"
"Dica a Eduardo di scrivere una commedia sul gran cuore dei tifosi del Napoli"
La difesa di Savoldi

La Minicarpa del calcio napoletano, con Antonio Juncarelli. All'interno della certa televisione, che minicarpa addomesticata, in mezzo alla zanzara-vaghiuola che risponde: «Per voi? Io non sono più importante del calcio, il lavoro ad esempio». «Voi? Voi? Voi?», dice per poi una prelesione: «Il dolore d'una sconfitta per il Nifo de' va durare un giorno, per poi alina' il prossimo incontro. Solo il primo più dei voli. Si può parlare di calcio?». «No, no, no, almeno no e peggio: il calcio è bello anche perché è vario. L'impressione è continuare a operare». Riallacciato Gatto è stato uno dei pochi tifosi che al telefonone non è stato detto dalla propria sorella, storia che non è vera. Ma, a questo punto, non si può più dire: «Non si può più dire».

Negli anni della colla dei processi
dominicherà. E' l'epoca mi-
sceltoni della « filosofia » per-
[] telefonò Garbino
lice: « Sono un meridionale che
[] Torino. Come mai
diamo gli accuditi negli ultimi
minuti? »
Juliano: « [] debba dire?
disprezzare decore il par-
tito. »
Garbino ancora è arrabbiato
« Le scusate lo ho aspettato
tre anni. »
Juliano: « Penal mazzetta, []
15 da [] »
Sempre intransigente: « Questo
Ciuccio è addormentato. »
Juliano: « Sì [] che dovete
[] Zoro per avvelenarlo. »
Garbino borbotta:
tutto del Juliano è stato cur-
timpio, in Sta questa vita

velto significativamente: anche le alchimie delle intercomunalità hanno _____ con perfino le loro stesse obbligazioni a ritrovare i fantasmi uguali o a troncare il colloquio di chi sta parlando, proprio dopo _____ per _____.

Argomento principale del suo focus è stato il Myanmar, comparsa del Nepal nel primo o nel secondo tempo: da brillare il gioco è accaduto a tre passi, con questo e scomparse.

Perché questo abbandono _____?

707. vuole esporsi _____?

_____ Colloquio.

E Juliana: «Dipende anche dall'inverso».

Gerardo Jattara: «E' Vinicio che ha fatto il giocare con _____, non l'inverso».



«Anche Franco Pivano vuole conoscere i «misteri di Napoli» uno-due-3. **1001:** «Prima di parlare di suoni giocati bene e poi perduti. Ma che è...». E che la Juventus ha giocato male. E che i suoi 45 minuti, mentre noi non abbiamo fatto quasi «più di congegno», lo mostra «l'abilità».

90 minuto, l'ex zione Corbelli, dovrà essere espulso (per i «fatti negli ultimi minuti del che si decideva a sberleffiare il pallone con le mani»). **Cattaneo** - **Calci** - che lo per la «... negli ultimi minuti del in parte ha fatto due redolenti e trecolorati».

E Savoldi, il «mister due mi

Jardilí, il Silvano Sabatore porta il suo «bombar» dalle polveri (per lui) sintetiche. Il suo «bombar» invece, un vero e proprio gruzzo, un attico Esposito, un asino di casa nostra. Le signorine Gibilri di Bletia, ma dall'economia, il «bombar» il fatidico...
Il discepolo di Jardilí, il Silvano Sabatore preferisce lui, Juliano: non ama, prezioso, se come portare i «bombar». Juliano è nato con le mani pulite. «Mi piace anche il mio «bombar», ma non mi piace di essere...»
«...spiega di essere...» più che altro un brasiliano... quindi un tri-campione? tu mondo... uno che si sta...
«...intende di quello-spettacolo...»
Silvano Sabatore, il Silvano Sabatore di Jardilí, trova qualche compenso sulla spalla del gloriato-cantore. Juliano lo trasforma...
«Briglia, non glielo perche' tutti...»
«...gli è infortunato, tutti...»
tutti...
tutti...
tutti...

[illegible]

filosofia irrinveniva di vocaboli desti
l'ironia sgraziosa, a giudicare dal
la voce). « La lingua italiana
è arcaica, ha un modo di muoversi
lento, l'effetto per la scrittura che
non corrisponde al non può essere
seduzione » (oh, dico, ma il gres
to, l'arcaismo non è la causa del
lento)? Sono accorgimenti
Germani adattati ad altre parole
no ip [] e il []
l'opera, quando [] « Nel cel
cio, [] e [], dunque è il
la pelle e ricorda ». Miran
deliziosamente. Solo, [] e
vi pare.

Piero Cerati

il [] dello []
Non potrebbe essere « Stupida Ge
ra di oggi. E i miei me
hanno potuto parlare con i
giocatori, verrà rivista una foto
con Anselmo.

1

100

Due mezzi rigori per Michelotti fanno penalty e Savoldi segna subito - Massa ■■ problemi a Tardelli, ma Cuccureddu ■■ doma - Pareggio di Damiani, quasi-zol di Causio - Nella ripresa azzurri in difesa e con le gambe molli - ■■ extremis Gori

[illegible]

Carmignani segue. ■ pallone di Causio che batte sotto la traversa: ■ 1:1 «gol-fantasma»

In tutti grande impegno Ecco le pagelle dei bianconeri

20FF — Un gran volo nel primo tempo può deviare una star filata di Mamba, un belvido nella ripresa per un pallone sfuggito. Poi un gran magone, per dover restare l'opporista fra più inteso davanti a lui c'era così tanto di fare. Imparò molto bene in una condotta sempre più nervosa. Il Napoli l'impiantò ancora una volta, visto Cammarini.

[illegible][illegible]

Da sinistra: Masse a torre su intervento di Tardelli (nessun fischio) e l'intervento di Morin su Savoldi (rigore), poi il «got-fimziamo» di Casale

Sayoldi esprime il dischetto (a sinistra), quindi il centro e Gori segnano testa i gol rimonta bianconeri (Disegni di Gabriele Autizzi)

Franco Costa

... alla Juventus, ma ha quasi annegato, no. Mi ha successo: dieci minuti sono rimasti in campo, non proprio sul niente. Erano quei minuti che si possono togliere, ma non si possono togliere.

... di rigori, comunque. Alle battute Savoldi. Martini aveva fatto la battuta contro il C. Bologna. Bologna l'aveva tolta alla sinistra del portiere. Questo volta cambia e batte il rigore sulla destra. Chiusura di Zoff: «Lui si aspettava che Savoldi rifacesse il tiro di Finetti». Risponde: «No, lui ha il piede mobile, scarta un figher per come lo sanno e all'ultimo momento cambia sempre. Mi conto la metà di calcio a port. non potrei farci nulla».

GOL del MANTOVA al Napoli mentre Juventus e Fiorentina, un corner sanno fare la palla testa bianconera di Michelotti che il portiere non poteva togliere. La pallabazione si mangia del calcio. Il portiere si travolgeva e ha deviato la palla su un'ala. L'arbitro annulla il gol e rimprovera Messas.

I risultati

Bologna-Roma		2-1
Spartani (M) 34', Purganti (M) 50', Cecchi (M) 72'		
Como-Milan		1-4
Cassani (M) 15', Calloni (M) 26', Ciceroni (M) 62', Bignoli 77', e Isadori (M) 87'		
Fiorentina-Torino		0-1
Grassi (M) 35'		
Inter-Ascoli		3-0
Orsi (M) 10', Bonanni (M) 15', e Cecchi (M) 87'		
Juventus-Napoli		2-1
Cavelli (M) 10', Purganti (M) 35', e Zoff (M) 60'		
Lazio-Cesena		2-2
Caracciolo (M) 15', Cecchi (M) 15', Cecchi (M) 70', e Cecchi (M) 80'		
Perugia-Si		0-0
Verona-Cagliari		2-1
Riva (M) 25', Mancini (M) 39', e Moro (M) 60'		

La classifica

PUNTI	PAGATE				RETI	Differenza reti
	In casa	Fuori	V. N. P.	V. N. P.		
18	11	5	0	1	22	11
17	11	5	0	2	16	5
14	11	3	2	0	14	15
14	11	4	0	2	19	11
14	11	2	4	0	2	11
13	11	3	2	2	14	7
12	11	5	1	0	14	12
11	11	2	3	0	12	8
10	11	3	2	1	8	10
10	11	1	4	1	13	14
9	11	2	1	2	8	10
9	11	4	1	0	5	13
8	11	2	3	1	0	13
8	11	2	1	1	3	10
6	11	0	2	2	1	7
3	11	0	2	3	1	5

Così i marcatori

11 reti: Pulici (Torino) e Savoldi (Napoli)
6 reti: Boninsegno (Inter) e Chignaglia (Lazio)
5 reti: Garbini (Torino), Frustalizi (Cesena) e Riva (Cagliari)
4 reti: Cecchi (Cagliari) e Gori (Juventus), Luppi e Moro (Verona), Urban (Cesena) e Rigon (Milan)

Spettatori ed incassi

Paganti	Incasso	Abbonati
Bologna - Roma	58.271.500	11.353
Como - Milan	63.571.000	6.037
Fiorantina - Torino	70.358.500	16.896
Inter - Ascoli	49.492.500	14.650
Juventus - Napoli	175.253.900	17.711
Lazio - Cesena	89.831.800	17.968
Perugia - Sampdoria	11.425.900	7.496
Verona - Cagliari	40.488.900	15.324
TOTALI	161.512	587.514.700

Prossimo turno

Dedicazione giornata, domenica 11 gennaio, ore 14.30: Ascoli-Perugia, Cagliari-Cesena, Cesena-Fiorantina, Milan-Verona; Bologna-Roma-Juventus, Sampdoria-Inter, Torino-Lazio.

Totocalcio concorso 18

Scheda vincente

1 Bologna-Roma	2-1
2 Como-Milan	1-4
3 Fiorentina-Torino	0-1
4 Inter-Ascoli	3-0
5 Juventus-Napoli	2-1
6 Lazio-Cesena	2-2
7 Perugia-Sampdoria	0-0
8 Verona-Cagliari	2-1
9 Catania-Spa	1-2
10 Cosenza-Torino	0-0
11 Terni-Modena	0-0
12 Olbia-Arezzo	0-0
13 Casertana-Bari	0-0

Le quote

1. 174.280.100
1 vincitori sono 5 (2 in Fiorentina)

2. 2.963.900
1 vincitori sono 294 (27 in Fiorentina)

Prossima schedina

Ascoli - Perugia
Cagliari - Como
Cesena - Fiorentina
Milan - Verona
Juventus - Bologna
Lazio - Juventus
Sampdoria - Inter
Torino - Lazio
Palermo - Roma
Terni - Modena
Torino - Brescia
Roma - Torino
Acquafredda - Sorrento

Le quote

1. 174.280.100
1 vincitori sono 5 (2 in Fiorentina)

2. 2.963.900
1 vincitori sono 294 (27 in Fiorentina)

Totip

Scheda vincente

1 Bologna-Roma	2-1
2 Como-Milan	1-4
3 Fiorentina-Torino	0-1
4 Inter-Ascoli	3-0
5 Juventus-Napoli	2-1
6 Lazio-Cesena	2-2
7 Perugia-Sampdoria	0-0
8 Verona-Cagliari	2-1
9 Catania-Spa	1-2
10 Cosenza-Torino	0-0
11 Terni-Modena	0-0
12 Olbia-Arezzo	0-0
13 Casertana-Bari	0-0

Le quote

1. 174.280.100
1 vincitori sono 5 (2 in Fiorentina)

2. 2.963.900
1 vincitori sono 294 (27 in Fiorentina)

Prossima schedina

Ascoli - Perugia
Cagliari - Como
Cesena - Fiorentina
Milan - Verona
Juventus - Bologna
Lazio - Juventus
Sampdoria - Inter
Torino - Lazio
Palermo - Roma
Terni - Modena
Torino - Brescia
Roma - Torino
Acquafredda - Sorrento

Le quote

1. 174.280.100
1 vincitori sono 5 (2 in Fiorentina)

2. 2.963.900
1 vincitori sono 294 (27 in Fiorentina)

Spettatori ed incassi

Paganti	Inc
---------	-----

Serie B, mezzo passo falso per Genoa, Catanzaro e Foggia

SOLTANTO IL NOVARA GUADAGNA UN PUNTO

Quel diavolo di Fabbr

Liguri fermi a Marassi con un'astuta Ternana

Azzurri in serie positiva battono pure il Brindis

Negati due rigori: uno ai rossoblù (su Bonci), l'altro agli umbri (su Moro)

Un gol ■ Fiaschi al 35' ha messo k.o. i pugliesi, in grave difficoltà

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Serie B - Situazione		P.11		Sestato		Q		V		N		P	
■ classifica													
Quattordicesima giornata													
Atalanta-Bari	0-0	Calabria	19	14	8	1	1	10					
Avellino-Genoa	0-0	Genoa	17	16	5	7	1	10					
Avellino-Spal	0-0	Foggia	18	16	5	7	1	10					
Calabria-Spal	1-1	Novara	14	15	7	2	7	10					
Como-Venezia	1-1	Modena	16	16	5	7	1	10					
Foggia-Palermo	0-0	Novara	14	15	7	2	7	10					
Genoa-Torino	0-0	Parma	15	16	5	7	1	10					
Modena-Bari	1-1	Reggina	13	19	9	8	4	12					
Novara-Atalanta	1-1	Pescara	15	14	5	6	4	10					
Sambenedettese-Fiorenza	0-0	Thauris	16	14	5	6	4	10					
Torino-Varese	2-2	Spal	19	14	5	6	4	10					
PROMOSSO TULINO (19 giornate giocate, 4 punti)		Reggina	13	14	3	7	4	10					
Ritirati: Avellino; L.R. Venezia-Varese; Novara-Sambenedettese; Palermitano; Pescara-Foggia; Pescara-Calabria; Reggina-Calabria; Spal-Calabria; Torino-Modena; Torino-Bari		Atalanta	15	14	5	6	4	10					
		Venezia	15	14	5	6	4	10					
		Torino	15	14	5	6	4	10					
		Bari	15	14	5	6	4	10					
		Avellino	15	14	5	6	4	10					
		Palermo	12	14	4	6	4	10					
		Parma	15	14	5	6	4	10					
		Calabria	11	14	4	6	4	10					
		Modena	14	4	2	2							

Graduatoria dei mercatori

3 RETI: Bocci (Genova); 1 RETI: Bellinazzi (Modena); 5 RETI: Minichi (Nogara); Penzato (Spil); Mutti (Pescara) e Romagnoli (Parma); 1 RETI: Ciceri (Catania); Mazzaro (Varese); Francesconi (Brescia); o Palmeca (Caltanissetta); 4 RETI: Ciment (Sambenedettese); Albanese (Reggio); Pruzzo (Genova); Musella (Avellino); Barden (Foggia); Daverio (Lanciano); e Zanella (Teramo).

[illegible]

(Dal nostro inviato sp
Norovà, 6
di Brindisi lascia la
che vorrebbe l'uscita
della città, ma non
con un nativo albanese
nata, detto Panorelli,
non, ne fanno così
l'11 giugno, l'antico
settecenta riguarda la storia
e riguarda dunque il
l'11 giugno, l'antico
non, per se ne scriverà
ria del plenissimo, ma
oggi avrebbe perso una
che si è già visto, ma
rigniti: una squadra che
può dimostrare di non
di comunicazione e
dopo in tutti i reparti
del primo tempo repubb
colpa (senza) reati
l'11 giugno, l'antico
dopo (senza) reati
dal centro-sinistra e non
"altro espansione all'in
che si è già visto, ma
ricchiare la forza lo
Menchetti infatti i lo
che si è già visto, ma
di Brindisi si è trova
vianente, prima del
Norovà senza un difen
che si è già visto, ma
dispre. Chi ha rimaso
so la partita.

Il 12 di giugno, con
le ramazzioni trasfor
sparsi di giro soltanto
mili. Diversi e due pr
che si è già visto, ma
coltre che si dice - d
coltri - ha
C

Nonano corrispon
che si è già visto, ma
glio. S'era un getto di
il a poco meno del
che si è già visto, ma
si al Vicino nel mer
Cesareano un complesso
a deturba. S'era un
che si è già visto, ma
Stalder e si voca
non la perfomato.

Il 12 di giugno, con
moro il ventaglio acqu
la via elettrica. P
Stalder aveva raccolto
che si è già visto, ma
in palinsesto. S'era
La specie è la
che si è già visto, ma
dopo è riuscita a

[illegible][illegible][illegible]

ti

Duca-Angel
Ayraville
-1; Bismarck
-1; Car Guad.
Gangutius-4.
Candide-Barva
Ambrosio-
pun.
-16; Eliza-
Bramble-
Ambrosio
-13; Valer-
Morgenthaun
Elton e
-7.
Donner-2;
L.; L.
-1; L.
-1; L.
-1; L.
Seitimo-Al-

p. 28; Ci-
maria s Mathi
d 16. Ciesle-
nana e Corro-
Mochoresco
Ripland d; Pro

[illegible]

I lanieri

ne

ndra di Pula ha tenuto
estazione dei savonesi
concede un rigore

un'auto... polizie. E' stato
dopo l'assalto del pulman
Bielewa, denegato al
di platea... dopo l'assalto
dallo stadio.

Pula aveva dichiarato di
un'auto di Mussolini alla ricerca
dei due pupilli e ha
promette;... mandato in sena
la formazione tipo, con la
dell'informazio-

Donatelloni... Quattro
Genzari, all'ordine...
Donatelloni... il loro
Jodi, ha... l'auto fu a mezzogiorno
stopper Buttin, e della
terza Coppa, entrano
varanti. Il Sanna ha copiato
a Schiller le di difensori

ha fatto per intero il suo dovere
indossando anche l'abito
Donatelloni...
ha fatto marciare Corbelli
di Quindici. Pieno di
Donatelloni... di
secondo tempo...
ha sostituito Massimo Corbelli
Donatelloni...
nacci, quest'ultimo è stato

Il campo ■■ la con-
■ Schilirò ■■ gol de-
assediato per due ore

Girona A

Risultati

Quindici giorni di

Ast: Derthona
Foro Manfredo Agnel
Cosentino-Sestri Levante
Cuneo-Oronzo
Etelia-Borghesano
Fassinetto-Castell
Garda-Riviera

Giacca Sabato
Istituto Sociale-Nove
Ivrea-Imperia

VROSSING YUENO (16 g.
nata, il gennaio, ore 16,
Bicelle-Borghesano; Bor
gatta-Nazza; Cancelli-L
Cuneo-Salmonese; Derthon
Aqui; Imperia-Novara; O
gra-Camunio; Sestri L
Asti; Sabato; Istituto Socie
Tyrum.

Graduatoria

■ RETI: Gercania (Imp
7 RETI: Meriano (Noves
Migliorini & Barza (Sant
(Kosella) - Amantea (Ab)

Savo

Classifica

	F.U.	Partite	G V N P		
Bellone	23	15	10	3	3
Ornagino	11	19	8	3	8
Savina	10	13	6	4	3
Trona	17	15	4	8	3
Manera	13	16	3	6	7
Imperia	17	18	5	5	8
Novese	17	15	7	3	5
Dorsinova	10	14	3	7	4
Borghom.	10	15	4	5	6
Asai	14	12	4	5	3
Conso	18	13	4	5	4
Comeliana	13	14	4	4	6
Caselli	18	16	3	5	8
Aquini	11	14	3	3	8
Sarli L.	11	13	5	1	7
Enolla	13	14	2	5	7
Isol. Soc.	9	16	3	8	5
Borghes.	7	15	3	5	7

Lista dei marcatori
 1. R. BERTI, Bercedino (Nelli) 10
 2. S. BACCÀ (Sestri Levante), 8
 3. G. MANZONI (Galea), 7
 4. G. GILLO (Arona), 6
 5. G. GILLO (Arona), 5
 6. G. GILLO (Arona), 4
 7. G. GILLO (Arona), 3
 8. G. GILLO (Arona), 2
 9. G. GILLO (Arona), 1

le "liguri",
na: 1-
0 a ad smozz
tra due
tra Cune
■ D
(Nostro servizio partito
Cuneo, 4.
Uno 0 0 i due son
abbia un combac
squadra da regista
Cuneo a Olegna, com
bissima quest'ultima
campo per prima
scol uomini-chiave, l'a
sta Neobacchi costitui
ci al libero e da un
il fuoco Cuneo, il
quindi, che alle vigli
accostarono tutti i
la fece saltare lung
ta i 0 a
Si il Cuneo reinter
pall colpiti da Gre
chero a su il un
in mente di un
fermati fiammascia
l'osco della vittoria

le allora: «fallo che
all'arrivo di una folla
di tifosi» addagato
buttando fuori anche
corrente. Poi le scod-
ole sono state colte
facce e, ovviamente,
Gli ammoniti nella
quattro: Fiamini, Can-
zio e Franchini, che
piano della sportività
le squadre in camp-
ione del 1906.
Ma se Franchini non
no peraltro pensat-
to un'occasione in fi-
lizzo con un colpo di
gola, si è avvezzato, da
72. Non c'è modo al-
l'incanto da dimenticare

Salvatore R.

Novara: Garzile, Ve-
nichini; Vizzaro, Gio-
anni; Pranchi, Ronca,
Mazzini del Gr. Ju-
v. 1905; Lusselli; 1906.

Biadatti: Trambini;
Riccardi; Righi (Gall-
ia), Cavallotti, Contarini
del Gr. Ju. 1905; 1906
vict. 12; 13; Salvatore,
Arbitro: Macchi.

**Palermo stral-
li il pari a Fog-
gi**
(del nostro corrispon-

Il risultato di por-
tamento la gara
Foggia e del Palermo
di oggi, non sono
quello del campionato
passato, dove la
palusa assunse, dopo

[illegible]

13. Francesco C. Calogola
 14. Francesco C. Calogola
 15. Francesco C. Calogola
 16. Francesco C. Calogola
 17. Francesco C. Calogola
 18. Francesco C. Calogola
 19. Francesco C. Calogola
 20. Francesco C. Calogola
 21. Francesco C. Calogola
 22. Francesco C. Calogola
 23. Francesco C. Calogola
 24. Francesco C. Calogola
 25. Francesco C. Calogola
 26. Francesco C. Calogola
 27. Francesco C. Calogola
 28. Francesco C. Calogola
 29. Francesco C. Calogola
 30. Francesco C. Calogola
 31. Francesco C. Calogola
 32. Francesco C. Calogola
 33. Francesco C. Calogola
 34. Francesco C. Calogola
 35. Francesco C. Calogola
 36. Francesco C. Calogola
 37. Francesco C. Calogola
 38. Francesco C. Calogola
 39. Francesco C. Calogola
 40. Francesco C. Calogola
 41. Francesco C. Calogola
 42. Francesco C. Calogola
 43. Francesco C. Calogola
 44. Francesco C. Calogola
 45. Francesco C. Calogola
 46. Francesco C. Calogola
 47. Francesco C. Calogola
 48. Francesco C. Calogola
 49. Francesco C. Calogola
 50. Francesco C. Calogola
 51. Francesco C. Calogola
 52. Francesco C. Calogola
 53. Francesco C. Calogola
 54. Francesco C. Calogola
 55. Francesco C. Calogola
 56. Francesco C. Calogola
 57. Francesco C. Calogola
 58. Francesco C. Calogola
 59. Francesco C. Calogola
 60. Francesco C. Calogola
 61. Francesco C. Calogola
 62. Francesco C. Calogola
 63. Francesco C. Calogola
 64. Francesco C. Calogola
 65. Francesco C. Calogola
 66. Francesco C. Calogola
 67. Francesco C. Calogola
 68. Francesco C. Calogola
 69. Francesco C. Calogola
 70. Francesco C. Calogola
 71. Francesco C. Calogola
 72. Francesco C. Calogola
 73. Francesco C. Calogola
 74. Francesco C. Calogola
 75. Francesco C. Calogola
 76. Francesco C. Calogola
 77. Francesco C. Calogola
 78. Francesco C. Calogola
 79. Francesco C. Calogola
 80. Francesco C. Calogola
 81. Francesco C. Calogola
 82. Francesco C. Calogola
 83. Francesco C. Calogola
 84. Francesco C. Calogola
 85. Francesco C. Calogola
 86. Francesco C. Calogola
 87. Francesco C. Calogola
 88. Francesco C. Calogola
 89. Francesco C. Calogola
 90. Francesco C. Calogola
 91. Francesco C. Calogola
 92. Francesco C. Calogola
 93. Francesco C. Calogola
 94. Francesco C. Calogola
 95. Francesco C. Calogola
 96. Francesco C. Calogola
 97. Francesco C. Calogola
 98. Francesco C. Calogola
 99. Francesco C. Calogola
 100. Francesco C. Calogola

1-1: Aconitum
 2-1: Thymus
 3-1: Galium
 4-1: C. Thymus
 5-1: C. Thymus
 6-1: C. Thymus
 7-1: C. Thymus
 8-1: C. Thymus
 9-1: C. Thymus
 10-1: C. Thymus
 11-1: C. Thymus
 12-1: C. Thymus
 13-1: C. Thymus
 14-1: C. Thymus
 15-1: C. Thymus
 16-1: C. Thymus
 17-1: C. Thymus
 18-1: C. Thymus
 19-1: C. Thymus
 20-1: C. Thymus
 21-1: C. Thymus
 22-1: C. Thymus
 23-1: C. Thymus
 24-1: C. Thymus
 25-1: C. Thymus
 26-1: C. Thymus
 27-1: C. Thymus
 28-1: C. Thymus
 29-1: C. Thymus
 30-1: C. Thymus
 31-1: C. Thymus
 32-1: C. Thymus
 33-1: C. Thymus
 34-1: C. Thymus
 35-1: C. Thymus
 36-1: C. Thymus
 37-1: C. Thymus
 38-1: C. Thymus
 39-1: C. Thymus
 40-1: C. Thymus
 41-1: C. Thymus
 42-1: C. Thymus
 43-1: C. Thymus
 44-1: C. Thymus
 45-1: C. Thymus
 46-1: C. Thymus
 47-1: C. Thymus
 48-1: C. Thymus
 49-1: C. Thymus
 50-1: C. Thymus
 51-1: C. Thymus
 52-1: C. Thymus
 53-1: C. Thymus
 54-1: C. Thymus
 55-1: C. Thymus
 56-1: C. Thymus
 57-1: C. Thymus
 58-1: C. Thymus
 59-1: C. Thymus
 60-1: C. Thymus
 61-1: C. Thymus
 62-1: C. Thymus
 63-1: C. Thymus
 64-1: C. Thymus
 65-1: C. Thymus
 66-1: C. Thymus
 67-1: C. Thymus
 68-1: C. Thymus
 69-1: C. Thymus
 70-1: C. Thymus
 71-1: C. Thymus
 72-1: C. Thymus
 73-1: C. Thymus
 74-1: C. Thymus
 75-1: C. Thymus
 76-1: C. Thymus
 77-1: C. Thymus
 78-1: C. Thymus
 79-1: C. Thymus
 80-1: C. Thymus
 81-1: C. Thymus
 82-1: C. Thymus
 83-1: C. Thymus
 84-1: C. Thymus
 85-1: C. Thymus
 86-1: C. Thymus
 87-1: C. Thymus
 88-1: C. Thymus
 89-1: C. Thymus
 90-1: C. Thymus
 91-1: C. Thymus
 92-1: C. Thymus
 93-1: C. Thymus
 94-1: C. Thymus
 95-1: C. Thymus
 96-1: C. Thymus
 97-1: C. Thymus
 98-1: C. Thymus
 99-1: C. Thymus
 100-1: C. Thymus

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

suppoco contrattati. Puri
suo ad una vittoria
l'opinion pubblica, im-
portato per la evola c
be imprese alla pri-
mano obbligando i la-
al e battenti alla mi-
leva non essere im-
agli effetti dei traslo-
dici anni da piovono
della vita. E' un
garsi a tutto stile e
a fermare il treno tro-
to gli agguati scontro-
si, e a farli cadere in
costante l'aveva della
Assieme all'ex-tenente
politico, disubbidien-
le cinquecento parati,
suggerimenti e Giovan-
ni pentolamente assun-
garsi, Bonicelli ha be-
gli anni, e ha fatto
500 partite in mezza
rona, pur avendo piov-
to, e per questo, non
che la favore dell'On-
da dell'ultimo della p
la stata consegnata del
la. Una medaglia pro-
e alcuni, preoccupati
vicini dell'approvato
ci in retroguardia per
la, e per questo, non
aperto. Piffaroli non
to spacciando in avun-
ti, timore perimen-
to, e per questo, non
che l'impedimento di
l'85. L'improvvisazione
l'ultimo al viso d'oro
e, e per questo, non

penitenza.
Belli, hanno preferito
tre colpi ranni e se-
condo il tranne di un
giocato con molta pre-
ziosità nel loro mo-
dano rinascito il più
un'azione piena di
esuberan-

Nel primo (e dopo), la
casa ha dovuto pic-
chiare ogni cosa che
non potesse essere
meno distrutto alla re-
Morso e spesso hanno
cliccato indietro le
chiavi. Nella prima
che ha deciso tutto
avanti, alla Aspierta
lo spiegato giungo
il portiere, e l'altro
ricordo al più pro-
prio, e sfacciatamente
alzando la treccia
mentre si gioca di bo-
vini a Palermo.

Allora il Tattilo
non occupati per
la prima volta, ma
tutte le ho acquisite

**Il Ebreo su
batte il Mod**

Dal nostro archivio

(n. m.) I Brescia
(2-3) 2 Modena la
colore di quella in
di cui è stato dalla
Alti il quale era ostile
Mazzoni. Il libro di
che era estrinse da
metodo di Rottgell.

GIRONNE *Ch. Val-*
1970-Spartaco 54; V.
1971-141; V.
02: *Chigiane* Pro-Ga-
1980-Gironne 40;
005-62; *Caristo* Val-
30.

Classificati: *Vigilant*
1970-17; *Villaggio*
1971-141; V.
13: *Pulzer* Valdegma-
11; *Argemone* 10; *Al-*
10; *Alcorno-*
10.

GIRONNE *Ch. Isaac*
200-Bernardo 10;
Quar-Samone 23; *Qu-*
1972-141; V.
02: *Monte* Bernar-
do 10; *Verde* 42.

Classificati: *Queluzze*
1970-141; *Monte* 10;
1971-13; *Bellav-*
1972-141; *Verde* 42;
Bernardo 10; *Ch-*
1971-141; *Ch-*
1972-141; *Ch-*
1973-141; *Ch-*
1974-141; *Ch-*
1975-141; *Ch-*
1976-141; *Ch-*
1977-141; *Ch-*
1978-141; *Ch-*
1979-141; *Ch-*
1980-141; *Ch-*
1981-141; *Ch-*
1982-141; *Ch-*
1983-141; *Ch-*
1984-141; *Ch-*
1985-141; *Ch-*
1986-141; *Ch-*
1987-141; *Ch-*
1988-141; *Ch-*
1989-141; *Ch-*
1990-141; *Ch-*
1991-141; *Ch-*
1992-141; *Ch-*
1993-141; *Ch-*
1994-141; *Ch-*
1995-141; *Ch-*
1996-141; *Ch-*
1997-141; *Ch-*
1998-141; *Ch-*
1999-141; *Ch-*
2000-141; *Ch-*
2001-141; *Ch-*
2002-141; *Ch-*
2003-141; *Ch-*
2004-141; *Ch-*
2005-141; *Ch-*
2006-141; *Ch-*
2007-141; *Ch-*
2008-141; *Ch-*
2009-141; *Ch-*
2010-141; *Ch-*
2011-141; *Ch-*
2012-141; *Ch-*
2013-141; *Ch-*
2014-141; *Ch-*
2015-141; *Ch-*
2016-141; *Ch-*
2017-141; *Ch-*
2018-141; *Ch-*
2019-141; *Ch-*
2020-141; *Ch-*
2021-141; *Ch-*
2022-141; *Ch-*
2023-141; *Ch-*
2024-141; *Ch-*
2025-141; *Ch-*
2026-141; *Ch-*
2027-141; *Ch-*
2028-141; *Ch-*
2029-141; *Ch-*
2030-141; *Ch-*
2031-141; *Ch-*
2032-141; *Ch-*
2033-141; *Ch-*
2034-141; *Ch-*
2035-141; *Ch-*
2036-141; *Ch-*
2037-141; *Ch-*
2038-141; *Ch-*
2039-141; *Ch-*
2040-141; *Ch-*
2041-141; *Ch-*
2042-141; *Ch-*
2043-141; *Ch-*
2044-141; *Ch-*
2045-141; *Ch-*
2046-141; *Ch-*
2047-141; *Ch-*
2048-141; *Ch-*
2049-141; *Ch-*
2050-141; *Ch-*
2051-141; *Ch-*
2052-141; *Ch-*
2053-141; *Ch-*
2054-141; *Ch-*
2055-141; *Ch-*
2056-141; *Ch-*
2057-141; *Ch-*
2058-141; *Ch-*
2059-141; *Ch-*
2060-141; *Ch-*
2061-141; *Ch-*
2062-141; *Ch-*
2063-141; *Ch-*
2064-141; *Ch-*
2065-141; *Ch-*
2066-141; *Ch-*
2067-141; *Ch-*
2068-141; *Ch-*
2069-141; *Ch-*
2070-141; *Ch-*
2071-141; *Ch-*
2072-141; *Ch-*
2073-141; *Ch-*
2074-141; *Ch-*
2075-141; *Ch-*
2076-141; *Ch-*
2077-141; *Ch-*
2078-141; *Ch-*
2079-141; *Ch-*
2080-141; *Ch-*
2081-141; *Ch-*
2082-141; *Ch-*
2083-141; *Ch-*
2084-141; *Ch-*
2085-141; *Ch-*
2086-141; *Ch-*
2087-141; *Ch-*
2088-141; *Ch-*
2089-141; *Ch-*
2090-141; *Ch-*
2091-141; *Ch-*
2092-141; *Ch-*
2093-141; *Ch-*
2094-141; *Ch-*
2095-141; *Ch-*
2096-141; *Ch-*
2097-141; *Ch-*
2098-141; *Ch-*
2099-141; *Ch-*
2100-141; *Ch-*
2101-141; *Ch-*
2102-141; *Ch-*
2103-141; *Ch-*
2104-141; *Ch-*
2105-141; *Ch-*
2106-141; *Ch-*
2107-141; *Ch-*
2108-141; *Ch-*
2109-141; *Ch-*
2110-141; *Ch-*
2111-141; *Ch-*
2112-141; *Ch-*
2113-141; *Ch-*
2114-141; *Ch-*
2115-141; *Ch-*
2116-141; *Ch-*
2117-141; *Ch-*
2118-141; *Ch-*
2119-141; *Ch-*
2120-141; *Ch-*
2121-141; *Ch-*
2122-141; *Ch-*
2123-141; *Ch-*
2124-141; *Ch-*
2125-141; *Ch-*
2126-141; *Ch-*
2127-141; *Ch-*
2128-141; *Ch-*
2129-141; *Ch-*
2130-141; *Ch-*
2131-141; *Ch-*
2132-141; *Ch-*
2133-141; *Ch-*
2134-141; *Ch-*
2135-141; *Ch-*
2136-141; *Ch-*
2137-141; *Ch-*
2138-141; *Ch-*
2139-141; *Ch-*
2140-141; *Ch-*
2141-141; *Ch-*
2142-141; *Ch-*
2143-141; *Ch-*
2144-141; *Ch-*
2145-141; *Ch-*
2146-141; *Ch-*
2147-141; *Ch-*
2148-141; *Ch-*
2149-141; *Ch-*
2150-141; *Ch-*
2151-141; *Ch-*
2152-141; *Ch-*
2153-141; *Ch-*
2154-141; *Ch-*
2155-141; *Ch-*
2156-141; *Ch-*
2157-141; *Ch-*
2158-141; *Ch-*
2159-141; *Ch-*
2160-141; *Ch-*
2161-141; *Ch-*
2162-141; *Ch-*
2163-141; *Ch-*
2164-141; *Ch-*
2165-141; *Ch-*
2166-141; *Ch-*
2167-141; *Ch-*
2168-141; *Ch-*
2169-141; *Ch-*
2170-141; *Ch-*
2171-141; *Ch-*
2172-141; *Ch-*
2173-141; *Ch-*
2174-141; *Ch-*
2175-

12; **Classific.**: *Chamaeleon*
 13; **Genere**: *Chamaeleon*
 14; **Specie**: *Chamaeleon*
 15; **Località**: *Chamaeleon*
 16; **Altre**: *Chamaeleon*
 17; **Altre**: *Chamaeleon*
 18; **Altre**: *Chamaeleon*
 19; **Altre**: *Chamaeleon*
 20; **Altre**: *Chamaeleon*
 21; **Altre**: *Chamaeleon*
 22; **Altre**: *Chamaeleon*
 23; **Altre**: *Chamaeleon*
 24; **Altre**: *Chamaeleon*
 25; **Altre**: *Chamaeleon*
 26; **Altre**: *Chamaeleon*
 27; **Altre**: *Chamaeleon*
 28; **Altre**: *Chamaeleon*
 29; **Altre**: *Chamaeleon*
 30; **Altre**: *Chamaeleon*
 31; **Altre**: *Chamaeleon*
 32; **Altre**: *Chamaeleon*
 33; **Altre**: *Chamaeleon*
 34; **Altre**: *Chamaeleon*
 35; **Altre**: *Chamaeleon*
 36; **Altre**: *Chamaeleon*
 37; **Altre**: *Chamaeleon*
 38; **Altre**: *Chamaeleon*
 39; **Altre**: *Chamaeleon*
 40; **Altre**: *Chamaeleon*
 41; **Altre**: *Chamaeleon*
 42; **Altre**: *Chamaeleon*
 43; **Altre**: *Chamaeleon*
 44; **Altre**: *Chamaeleon*
 45; **Altre**: *Chamaeleon*
 46; **Altre**: *Chamaeleon*
 47; **Altre**: *Chamaeleon*
 48; **Altre**: *Chamaeleon*
 49; **Altre**: *Chamaeleon*
 50; **Altre**: *Chamaeleon*
 51; **Altre**: *Chamaeleon*
 52; **Altre**: *Chamaeleon*
 53; **Altre**: *Chamaeleon*
 54; **Altre**: *Chamaeleon*
 55; **Altre**: *Chamaeleon*
 56; **Altre**: *Chamaeleon*
 57; **Altre**: *Chamaeleon*
 58; **Altre**: *Chamaeleon*
 59; **Altre**: *Chamaeleon*
 60; **Altre**: *Chamaeleon*
 61; **Altre**: *Chamaeleon*
 62; **Altre**: *Chamaeleon*
 63; **Altre**: *Chamaeleon*
 64; **Altre**: *Chamaeleon*
 65; **Altre**: *Chamaeleon*
 66; **Altre**: *Chamaeleon*
 67; **Altre**: *Chamaeleon*
 68; **Altre**: *Chamaeleon*
 69; **Altre**: *Chamaeleon*
 70; **Altre**: *Chamaeleon*
 71; **Altre**: *Chamaeleon*
 72; **Altre**: *Chamaeleon*
 73; **Altre**: *Chamaeleon*
 74; **Altre**: *Chamaeleon*
 75; **Altre**: *Chamaeleon*
 76; **Altre**: *Chamaeleon*
 77; **Altre**: *Chamaeleon*
 78; **Altre**: *Chamaeleon*
 79; **Altre**: *Chamaeleon*
 80; **Altre**: *Chamaeleon*
 81; **Altre**: *Chamaeleon*
 82; **Altre**: *Chamaeleon*
 83; **Altre**: *Chamaeleon*
 84; **Altre**: *Chamaeleon*
 85; **Altre**: *Chamaeleon*
 86; **Altre**: *Chamaeleon*
 87; **Altre**: *Chamaeleon*
 88; **Altre**: *Chamaeleon*
 89; **Altre**: *Chamaeleon*
 90; **Altre**: *Chamaeleon*
 91; **Altre**: *Chamaeleon*
 92; **Altre**: *Chamaeleon*
 93; **Altre**: *Chamaeleon*
 94; **Altre**: *Chamaeleon*
 95; **Altre**: *Chamaeleon*
 96; **Altre**: *Chamaeleon*
 97; **Altre**: *Chamaeleon*
 98; **Altre**: *Chamaeleon*
 99; **Altre**: *Chamaeleon*
 100; **Altre**: *Chamaeleon*

[illegible]

Battuto Newcombe negli "internazionali", Edmondson (e chi è?) vince in Australia



La macchina di Edmondson lo uccise durante la sua viziata partita con Newcombe.

Il 1978 tenistico si apre con un risultato a sorpresa: Mark Edmondson si è aggiudicato gli internazionali di Australia a Melbourne battendo in finale il favoritissimo John Newcombe che lo aveva vinto sei anni orsono. Il campione australiano è stato poi per una violenta tempesta di vento, ma che il Mark Edmondson? Difficile dirlo. Non figura di certo tra i migliori tennisti australiani, e nelle graduatorie internazionali è ben lontano dai primi dieci/ventina giocatori.

Già internazionali d'Australie quest'anno non si disputano più. Il campionato australiano è stato invece il teatro di un tardo svolgimento del mestiere del Grand Prix, la Italia di Coppa Davis, Neri e Corrado, Ascar, e il campionato di Formula 1. Il campionato di Formula 1 ha avuto sei appuntamenti, i quali hanno messo a nudo le grandi differenze tra tutti i concorrenti e il conseguente dei turni alternati. La presenza di Hewson, campione uscente, è stata determinante per la vittoria di Neri, vincitore sulla scia della vittoria dell'altro ex con un nome di prima grandezza, Neri e Corrado. Mark Edmondson, il pilota di 27 anni, 1,75 metri, 65 chili. La nota di appoggio è stata quella di Neri e Corrado, che ha permesso di vincere il campionato di Formula 1.

Le gare di Savignano sul Rubicone

Tennis: campionati indoor che fanno gola ■ Barazzutti

Il tennis è diventato sport di tutto l'anno. Ogni superficie viene buona o nel 1973 ne delle più importanti maratone si sono svolte nel mese di dicembre a Stoccolma su un cortile coperto. Prima di allora

Grande crisi della Comintern
taliani, poi la Russia di
Dmitri che ha visto il successo
della Svezia sotto Coconovrac-
polo, e prendere parte al
dizione romana del VIII In-
gramma nella seconda quindici-
ne di febbraio.

in Italia la necessità di una
fase cinquantennale del campionato è
nata cinque anni fa: quasi per

caso. Forse più per la prossimità richiesta dai dirigenti il circolo Zetland di Modena che doveva lanciare l'impulso che non per effettivo interesse ideologico.

Ora i campalotti sono le prime tre edizioni modenesi e quelle inebbilite dopo cinque anni nel circuito invernale alla maniera dell'edizione estiva del Teatro Rattmann.

A questa edizione dei campalotti è dedicata la partecipazione di ■■■■ e Bertolucci che preferiscono un'ultima di un periodo di riposo. Il duetto sarà però

re condizionale.

Giacché la possibilità di essere presi anche da Franchini al bar sarà al massimo tendendo ancora di concazione fra Coppe italiane, mentre sarà interessante constatare i programmi del "lupativo" Occeppo dopo la cura

[illegible]

Il primo a sparire dopo la fine dei giochi è stato il campione di pugilato che prese parte alle olimpiadi estive del 1992, quando si era già ritirato dal pugilato, grazie anche al gravissimo allungamento della classifica di questa categoria. Il diritto di iscriverlo dopo la sua espulsione fu contestato dai giornalisti dei campionati di economia, che lo accusavano di frode. «Io sono un pugile», aveva detto, «non un economista». I giocatori si sono poi presentati al loro appuntamento con il pubblico, ma il loro rendimento era stato molto discutibile.

mondiale dei welters

Tracey: è probabile in marzo a Londra

(Del nostro corrispondente)

Genova, 4 gennaio.

E tu la firma sul contratto non l'ho ancora messa, ma se lei Leonardo mantenesse che Aristide Sironi si farà il via dire che Mike Duff ha accettato la nostra richiesta, e quindi Bruno Torzoni a combinate per un titolo mondiale».

Così, stamane, Baccio Agostino ha commentato la notizia, di forse tendente al vero, sulla sua

Trofeo delle regioni di rugby a Roma

campionati
Fasce

Il fatto che Arcari compete per la Ferrari Strada, che è una sportiva regolarmente omologata alla Volkswagen, in Volkswagen in

Il triangolo al è rivelato mol-
to selettivo e irto di difficoltà:
con l'ultimo è diventato difficile

Il match, secondo le notizie disponibili, si disputerà il 16 marzo a

Silvano Paoletti, 21 anni, meccanico presso l'officina delerna, è

... ha replicato Agostini —
ma ad ogni modo le trattative po-
tranno essere concluse ufficialmente

fare una copia di rinvio a.	la mia prossima giorni a.	Calabria per 19-13 o Pismo Liguria-Lombardia per 13-12.
p. b.		g. b.

Irati minacciati, per questione di principio non ha diritto agli aiuti del prestatore. A spese di Stato e lavoro, a cui è disposto a farsi a tutti, anche alla nostra cospicua, figlia di un barista e un'operaia di Polino.

Il fatto è che troppi ministri politici confondono tra il proprio **»** un'azienda clientelare. Ciaraco De **»** ha ragione quando afferma che questi episodi **»** all'ordine **»** giorno. La superburocrazia abusa dei suoi **»** telefoni **»** di tutti gli altri strumenti **»** suo ufficio, facendo **»** gli scandali. **»** ricordiamo **»** la signora **»** insegnava **»** per i figli civili degli studenti **»** onorevoli **»** chiedevano dove **»** studiare, **»** senza **»** educati e in che **»** producevano salari **»** costati **»** alcuni onorevoli.

VALORI		STATO		CO.OP. ASS. 7/2		14 80		Olivet. 6/4 59		95 50		99 50	
Rendita 5%	95	97 10		di Aut. 6/4 72	74 80			di 3/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
Redimibile 5 1/2%	98	98 10		di 7/4 72	75 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
Riduzione 3 1/2%	95	97 10			74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
Pr. R. 2 1/2 % 2 ann	95 10	97 10		FE. 55, 6/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
Rid. Rend. 5%	95 10	97 10		di 6/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
Pr. R. 2 1/2 % 3 ann	95 10	97 10		di 7/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
Pr. R. 2 1/2 % 5 ann	95 10	97 10		di 8/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 6/4 70	95 10	97 10		di 9/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 7/4 70	95 10	97 10		di 10/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 8/4 70	95 10	97 10		di 11/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 9/4 70	95 10	97 10		di 12/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 10/4 70	95 10	97 10		di 13/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 11/4 70	95 10	97 10		di 14/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 12/4 70	95 10	97 10		di 15/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 13/4 70	95 10	97 10		di 16/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 14/4 70	95 10	97 10		di 17/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 15/4 70	95 10	97 10		di 18/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 16/4 70	95 10	97 10		di 19/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 17/4 70	95 10	97 10		di 20/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 18/4 70	95 10	97 10		di 21/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 19/4 70	95 10	97 10		di 22/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 20/4 70	95 10	97 10		di 23/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 21/4 70	95 10	97 10		di 24/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 22/4 70	95 10	97 10		di 25/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 23/4 70	95 10	97 10		di 26/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 24/4 70	95 10	97 10		di 27/4 72	74 80			di 5/4 58 1/2	95 50			di 5/4 58 1/2	99 50
di 25/													

ANCHE IN RUSSIA COPPIA IN CRISI

Lo sceriffo va a destra?

TUTTOLIBRI
per riconoscere ogni settimana i "TUTTOLIBRI" libri
A SCUOLA D'AMORE
dibattito su "LA GIOIA DEL SESSO"
di Alex Comfort
PLAUTO visto dal regista SQUARZINA
"ERNESTO"
Il sorprendente postumo
di Umberto Saba
recensioni e schede
segnalazioni bibliografiche
venerdì mercoledì edicola

Lunedì
Sport

Bianconeri e granata hanno staccato la concorrenza e si preparano a disputare la volata per il platonico ma indicativo titolo d'inverno

DUELLO A TORINO

HA COLPITO ANCORA



Quattro napoletani (sopra) e Gori. Il centravanti Juve a quattro minuti (Foto Stampa Sera - Adolfo Bodo)

La Juventus danza il "ritmo scudetto,,

FRANCO GOSTA

La Juve va avanti, straripando di punti, stringendo il muscolo. Ha battuto di Napoli a quattro minuti dalla fine dopo aver subito un rigore all'inizio della partita. Un'altra prova di carattere a vista di occhio a Napoli, con il centroavanti Juve a quattro minuti dalla fine. Il centroavanti Juve a quattro minuti dalla fine. Il centroavanti Juve a quattro minuti dalla fine.

Anche perché il Napoli nella prima mezz'ora ha frastornato i bianconeri. Un po' per il ritmo, un po' per le marcate. Tardelli aveva fatto a contrastare Massa e non riusciva a battere per la corsa sul pallone. Per la corsa sul pallone. Per la corsa sul pallone.

E' arrivato il momento della Juventus. La Juventus ha cominciato a trovare sfogo nella manovra. Nella ripresa, Casale ha pregato Damiani di portarsi a sinistra o il barone si è alzato sulla destra offrendo l'ideale contributo, con cross, corse e ricorrenze. Questo il motivo conduttore, tattico, mentre il Napoli a poco a poco si sgonfiava e la Juventus dopo le due ore di rigore si ribellava all'idea non soltanto di una sconfitta ma anche di un pareggio.

Abbiamo fatto un'indagine negli spogliatoi. Nessuno dei bianconeri sapeva che il Torino a Firenze stava vincendo a tre dunque, a quattro minuti dalla fine aveva raggiunto la Juventus in classifica. Signo non badano molto a chi sta loro spalle, soltanto a vincere contro chiunque e gli altri facciano che vogliono. La prospettiva di un con il Torino è un sogno, ma il prosaico derby, con la Juventus partita, Juventus prosegue sulla sua strada. Ormai, diciamo, non c'è più nulla da scoprire. La squadra è quella, chiunque giochi. Capello non è apparso in gran forma, qualunque ha avuto delle pause, ma la determinazione non manca.

Il derby di contravanti. Con i bianconeri e Anasassi dopo ritrovarsi se stesso per vederli restituire in squadra il ruolo che gli compete. C'è chi dice che oggi l'allenatore di Juventus non è quello fra Gori e Anastasi. Il derby di ieri è intoccabile, quindi il probabile che anche a Roma, domenica prossima, i giallorossi al Parco presentino l'attacco.

La difesa è nettamente migliorata. A chi gli chiedeva perché Juventus non ha risposto a Zoff, si è risposto: «Io lo so, non posso dirlo». Ieri gli abbiamo chiesto: «Può essere perché Juventus non ha risposto a Zoff?». Ha risposto: «Io lo so, non posso dirlo».

La difesa è nettamente migliorata. A chi gli chiedeva perché Juventus non ha risposto a Zoff, si è risposto: «Io lo so, non posso dirlo». Ieri gli abbiamo chiesto: «Può essere perché Juventus non ha risposto a Zoff?». Ha risposto: «Io lo so, non posso dirlo».



Sull'attenti Franco Capello protesta. Contro chi?

IL PERSONAGGIO

Povero Gedeone!

ANTONIO TAVAROZZI

Torino impara, anzi imparerà per Carmignani, detto «Gedeone», portiere di notevoli doti di scorta. Sotto la Mania raccolto ammassa in due abbondanti, forse dallo Stadio Comunale gli ha sempre riservato delusione tal che lui vorrebbe mangiarsi tutta, con comprensibile e giustificata rabbia: quando gioca con la maglia della Juventus si sente molto criticato e ben poco compreso, ogni domenica sembra atteso a sé la fiducia di un ambiente il quale, soprattutto, perché i compagni di squadra lo sminuono e lo sminuono che aspettano solo Zoff come portiere della Juventus e «mancava» tutti gli altri (da Mattioli, a Vercellotti, sino ad Anasassi): quando si è venuto a giocare da «mancava» con la maglia del Napoli, rimproverato nel mirino di tutto il pubblico torinese, ha ancora dovuto sopportare tutti i soprusi. Nel campionato scorso di Piero Altiani, con un gol-scudetto segnato nel finale della sfida decisiva (dopo una sua respinta coraggiosa, in quel momento un altro di lui è deciso a pochi minuti dal termine, per un colpo di testa di Gori) dopo una sua respinta mancata, in area, proprio nella stessa area di rigore, quel gol-scudetto mancò.

Può darsi che Carmignani abbia pianto di rabbia, negli spogliatoi. Sicuramente ha urlato, sballato, invocato giustizia: se l'ha presa con l'arbitro Michelotti, colpevole — secondo lui — di non aver fischietto un fallo (sbalzando doppiamente) commesso da Capello e Battaglia nell'azione del gol-scudetto. La fotografia a la tv dimostrano che in realtà Carmignani era colpevolmente in ritardo nell'uscita (così come è colpevolmente mancato nella manovra del primo gol bianconero). L'unico che mentre Capello colpiva di testa lui arrivava solo col pugno contro la tempia del «regista» bianconero. Insomma Carmignani aveva torto, ne ha pagato la sua sventura: più che con Michelotti lui voleva prendersela con il destino, con questo «cane» torinese che gli pesa addosso come una sgradevole zavorra.

Campionato ■ allarme

“Li fermi chi può,,

DALL'INVIATO
FULVIO CINTI

Firenze, 5 gennaio. L'immediata reazione degli allenatori «li fermi chi può» che da ieri sera echeggia sui canali della tv, è il generale riconoscimento, allarmato ma non meno schietto, della realtà sportiva che il calcio torinese ha deciso d'imporre quest'anno. I successi di ieri della «beniamina scudetto», uno dei quali fondamentalmente perché legato alla sconfitta della migliore rivale, accentuano i difetti e i caratteri della Juve e dei, di questo singolare e gemellaggio-scudetto «tra squadre della stessa città che si era unito dall'inizio a i risultati hanno attualmente rafforzato negli occhi, nonostante la parvenza del derby e le immediate conseguenze sportive.

Gemellaggio

Un gemellaggio, si aggiunga, facile nei termini a chi attraversa idealmente sarà però decisamente scollato in movimento, ancora lontano dalla realtà finale del con e sul cui esito, ovviamente, qualsiasi previsione sarebbe assurda perché promette. Ci si potrebbe ormai pronunciare circa il titolo platonico d'inverno che il campionato assegnerà fra quattro giorni e che Juventus e Torino si giocheranno a distanza in due partite estive e due invernali. L'idea di un gemellaggio nella classifica è la più formidabile faccenda che si è mai vista in un campionato di calcio, determinata, la linea di demarcazione, potrebbe tuttavia rivelarsi la domenica decisiva alla vigilia della semifinale romana, la quale poi, al Torino un viaggio di ritorno a Napoli e alla Juve la visita del Bologna ormai incombenti nel delirio degli inseguitori, cioè al 15 gennaio e Napoli a 18, sarà il momento in cui la Juventus e il Torino si giocheranno una solida coppia gemellaggio-scudetto.

Le partite di ieri hanno anche opportunamente caratterizzato i caratteri delle due squadre, cioè la grande forza di reazione della Juventus (evidentemente la prima ha bisogno di qualche iniezione per ribellarsi) e quella di classe di Napoli (evidentemente la seconda ha bisogno di qualche iniezione per ribellarsi).

che i bianconeri si affidano ad un fortissimo forcing per capovolgere l'esito e risultato della partita, ed è proprio sotto questa luce che ogni volta si giudica il loro «ritmo scudetto» e il «ritmo scudetto».

Gigiriva

Il volto del Torino opposto, dice l'invito di partita in partita. I segni che con mano sicura gli va disegnando il padre, Firenze non era troppo facile. Antognoni e compagni non sono la bella realtà giovanile che la stagione calcistica prospettava. Il ritroviamo quasi un fondo della classifica, avvalorato dal rovinoso della sconfitta, dell'assenza di un gioco di squadra e delle scolorite emozioni che caratterizzano il finale di ogni loro stagione. Il Torino ha offerto un esaltante spettacolo di calcio nel primo tempo, finché le illusioni del volo hanno sorretto il controllo del loro nervi nelle riprese, ed è su questo che si addensano le maggiori critiche, i gravami al loro ricambio, all'impegno agonistico, l'unico tuttavia in ogni momento reattivo, per frenare i bollenti spiriti dei giovani torinesi. Sono i due profili di una squadra che il Torino ha mostrato a sconcertamento nella ripresa, ed è su questo che si addensano le maggiori critiche, i gravami al loro ricambio, all'impegno agonistico, l'unico tuttavia in ogni momento reattivo, per frenare i bollenti spiriti dei giovani torinesi.

Una nota melanconica e patetica, apparentemente non legata a nessuna supponenza, ma in un certo modo, unita dal sottile, ha dato il tono a ogni stagione, nel caso di ieri, nel caso di Torino e Capello. Cade lentamente, ma senza più speranza, la squadra di Riva e nella parabola pare più che decennale della compagnia stenda al di sotto della «beniamina» di un calciatore che ha fatto autenticamente storia nel calcio italiano e che se quel filo di ipotesi ogni volta non si fosse spezzato, probabilmente avrebbe ancora larga possibilità nel tempo.

Il Capello avrebbe accettato probabilmente i tempi della sua caduta, ma una media bianconera avrebbe salvato la vita. L'anno prossimo, un'operazione del genere potrebbe essere tentata.

A Firenze la conferma dei granata

HANNO BATTUTO TUTTE LE GRANDI



Il vincitore di Graziani, quinto consecutivo delle ultime cinque partite a conferma del suo momento

DAL NOSTRO INVIATO
BRACCO

Firenze, 5 gennaio. E diciamo, finalmente sarà davvero il campionato di calcio? E l'interrogativo che ancora in tutti i discorsi dopo la partita di Firenze. Definiva prima la storia piuttosto brutta contro il Milan e la sua eleganza era davvero deprimente, tutte le rivalità e le velleità che il caso impongono ha finito per tramutarsi in un autentico trionfo.

Il campionato di calcio? E l'interrogativo che ancora in tutti i discorsi dopo la partita di Firenze. Definiva prima la storia piuttosto brutta contro il Milan e la sua eleganza era davvero deprimente, tutte le rivalità e le velleità che il caso impongono ha finito per tramutarsi in un autentico trionfo.

di un ritorno, ma finisce sempre aver ragione: cioè dell'estremo. I bianconeri hanno scoperto adesso, dopo tanto tempo di crisi, ed è il caso di Claudio Sella, a nostro avviso, l'unico giocatore italiano a livello che potrebbe giocare ad alto livello nell'Ajax e nel Borussia facendo bella figura. Ed è vero, il sostituto abbastanza il fatto che questo Torino il ormai squadra anche per altri motivi. Intanto, che ha finalmente imparato a prendere le misure all'avversario, riesce a controllare con disinvoltura i suoi e a approfittare con naturalezza delle sue. Si è detto che a Firenze il Torino ha giocato il suo primo tempo è vero, è altrettanto importante la ripresa, nella quale ha disposto come il solito della Fiorentina. Se la viola fosse arrivata al pareggio, cosa sarebbe successo?

Semplice — rispondono i granata — saremmo tornati a casa, noi, perché l'uno a uno non era un risultato che potevamo accettare. Ecco, forse la grande squadra è proprio in questa fase. Rispetto di tutti, paura di nessuno. Anzi, in parecchi del Torino e Radice. Saremo a vedere.

Martedì 6

TV Primo Canale

- 11-12 MESSA
- 12-13 RUBRICA RELIGIOSA
- 13-14 QUEL BASSO INASCOLTIBILE, CA-
MISIMO BRACCIO DI FERRO
- 14-15 I FRATELLI KARAMAZOV
Replica della settima puntata
- 15-16 PER I PIU' PICCOLI
IL DIRIGIBILE
- 16-17 TELEGIORNALE
- 17-18 LA TV DEI RAGAZZI
STANLEY E OLLIO
«Il circo è finito»
- 18-19 UN COLPO DI FORTUNA
- 19-20 CRONACHE ITALIANE
- 20-21 TELEGIORNALE
- 21-22 SANDOKAN
Prima puntata dello sceneggiato te-
levisivo diretto da Sergio Sollima.
Interpreti: Kabir Bedi, Carlo An-
drie, Andrea Giordano, Philippe Le-
roy



Carole André, Marianna

- 21-22 RITRATTO DI FAMIGLIA
«Una famiglia di Bari»
- 22-23 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 16-17 SPORT
- 17-18 TRASMISSIONI PER I GIORNI
- 18-19 TELEGIORNALE
- 19-20 L'AVVENTURA DELL'ARCHEOLOGO
GIA
- 20-21 XII puntata
- 21-22 ORE 20
- 22-23 TELEGIORNALE
- 23-24 ESSERE ATTORE
«La tecnica»
- 24-25 Quota 2000
Spettacolo «Mila neve»

SVIZZERA

- 11-12 IL BALCON TOIT
- 12-13 In Eurovisione da Biscotehofen
SOI: SALTO
- 13-14 SINFONIA DELLA FORESTA
- 14-15 UN ANNO DI SPORT
- 15-16 RE PER TRE
- 16-17 PER I GIOVANI
- 17-18 LA BELLETTA
- 18-19 TELEGIORNALE
- 19-20 PACIFIC APARTHE
- 20-21 IL REGIONALE
- 21-22 TELEGIORNALE
- 22-23 LA STELLA DEL SUD
Film avventuroso interpretato da
George Segal, Umeta Umanova
- 23-24 TELEGIORNALE
- 24-25 33 NOTIZIE SPORTIVE

MONTECARLO

- 19-20 LE FAVOLE DI LA FONTAINE
LA FAVOLA E IL GUFO
Disegni animati
- 20-21 DETECTIVE
INTERFERENZA TELEFONICA
- 21-22 DUELLO NELLA NEVE
Film avventuroso con Lisa Gastoni

Mercoledì 7

TV Primo Canale

- 17-18 SAFERE
- 18-19 INCHIESTA SULLE PROFESSIONI
NT
- 19-20 «Serie speciali» sulla cooperazio-
ne. II parte
- 20-21 TELEGIORNALE
- 21-22 PER I PIU' PICCOLI
UOKI TOKI
- 22-23 LA TV DEI RAGAZZI
«LE AVVENTURE DI HUCKLE-
BERRY FINN»
Prima puntata
- 23-24 SAFERE
- 24-25 «Il paesaggio rurale italiano»
- 25-26 CRONACHE ITALIANE
- 26-27 CRONACHE DEL LAVORO
- 27-28 OGGI AL PARLAMENTO
- 28-29 TELEGIORNALE
- 29-30 TRENT'ANNI DOPO... IO RI-
CORDO
- 30-31 «Le Ardennes» ultima puntata del
programma-inchiesta curato da En-
zo Biagi
- 31-32 MERCOLEDÌ SPORT
- 32-33 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 18-19 TELEGIORNALE SPORT
- 19-20 IL POETA E IL CONTADINO
(tracce)
- 20-21 Di Enzo Jannacci, Cechi e Renato,
Cherichelli e Perugini
- 21-22 CONCERTO DELLA SERA
Musiche di Johannes Brahms
Violoncelli: Romano De Biasi
- 22-23 TELEGIORNALE
- 23-24 UNA VAMPATA D'AMORE
Film. Regia di Ingmar Bergman.
Interpreti: Ake Grönberg, Harriet
Andersson, Gunnar Björnstrand



Harriet Andersson

SVIZZERA

- 11-12 PER I BAMBINI
- 12-13 JAZZ CLUB
- 13-14 «Gli Evans» al Festival di Mon-
treux
- 14-15 TELEGIORNALE
- 15-16 ARGOMENTI
- 16-17 TELEGIORNALE
- 17-18 LA FARGINA
- 18-19 «Henry Dore»
- 19-20 Relax, Relax
- 20-21 TELEGIORNALE
- 21-22 33 NOTIZIE SPORTIVE

MONTECARLO

- 19-20 LE FAVOLE DI LA FONTAINE
IL TOPO CHE SI E' RITIRATO
Disegni animati
- 20-21 DETECTIVE
INTERFERENZA TELEFONICA
- 21-22 DUELLO NELLA NEVE
Film avventuroso con Lisa Gastoni

Giovedì 8

TV Primo Canale

- 17-18 SAFERE
- 18-19 TELEGIORNALE
- 19-20 PER I PIU' PICCOLI
CHE COSA C'E' SOTTO IL CAP-
PELLLO?
- 20-21 LA TV DEI RAGAZZI
«ZORRO: AMMIO INATTESSO»
Tedeschi
- 21-22 «Topolino e la Dama degli or-
ologi»
- 22-23 «Lo Stadthalle di Vienna»
- 23-24 SAFERE
- 24-25 «Sport e salute»
- 25-26 CRONACHE ITALIANE
- 26-27 CRONACHE DEL LAVORO
- 27-28 OGGI AL PARLAMENTO
- 28-29 TELEGIORNALE
- 29-30 TRENT'ANNI DOPO... IO RI-
CORDO
- 30-31 «Le Ardennes» ultima puntata del
programma-inchiesta curato da En-
zo Biagi
- 31-32 MERCOLEDÌ SPORT
- 32-33 TELEGIORNALE



Fine della Castiglione

Secondo Canale

- 18-19 PROTESTANTISMO
- 19-20 SORGENTE DI VITA
- 20-21 TELEGIORNALE SPORT
- 21-22 UN GRANDE COMICO:
HUSTER KEATON
«Tiro a segno»
- 22-23 ORE 20
- 23-24 TELEGIORNALE
- 24-25 STAGIONE LIBRA TV
«OTELLO»
Dramma lirico di Arrigo Boito da
Shakespeare. Musica di Giuseppe
Verdi. Direttore d'orchestra: Her-
bert Von Karajan. Interpreti: Joe
Vickers, Mirella Freni

SVIZZERA

- 11-12 TELESCUOLA
- 12-13 In Eurovisione da Hasliberg
SOI: DISCOSA FEMMINILE
- 13-14 PER I RAGAZZI
- 14-15 «Gli Evans» al Festival di Mon-
treux
- 15-16 TELEGIORNALE
- 16-17 QUI BERNA - UNO STATO IN
CONSTRUZIONE
- 17-18 NEW YORK
- 18-19 STUDIO SINGER 1976
- 19-20 TELEGIORNALE
- 20-21 IL DESERTO DI SETTE
SCIELOCHI
- 21-22 GIOVEDÌ SPORT
- 22-23 33 NOTIZIE SPORTIVE

MONTECARLO

- 19-20 LE FAVOLE DI LA FONTAINE
Disegni animati
- 20-21 VARIETA'
- 21-22 LA MARCHIA DELLA METROPOLI
Film drammatico con Massimo
Girotti e Marina Berti

Venerdì 9

TV Primo Canale

- 17-18 SAFERE
- 18-19 OGGI LE DOMICHE
- 19-20 TELEGIORNALE
- 20-21 UNA LINGUA PER TUTTI
Corso di italiano
- 21-22 TELEGIORNALE
- 22-23 PER I PIU' PICCOLI
RACCONTANDO
Aspen sez
- 23-24 LA TV DEI RAGAZZI
«Progetto Z: approdo in Africa»
Telefilm. Regia di Ronald Spencer
«VANGHELIO VIYO»
- 24-25 SAFERE
- 25-26 «Aspetti di Cuba»
- 26-27 CRONACHE ITALIANE
- 27-28 CRONACHE DEL LAVORO
- 28-29 TELEGIORNALE
- 29-30 ANCHE QUESTA E' MUSICA
«Musica leggera»
- 30-31 Divagazioni tra sportelli e strumenti
elettronici di Fabio Faber
- 31-32 Seconda puntata



Il Guardiano del faro ceptile

Secondo Canale

- 17-18 SPORT
- 18-19 IPOTICA
- 19-20 TELEGIORNALE SPORT
- 20-21 «Il compianto»
Quarto episodio
- 21-22 ORE 20
- 22-23 TELEGIORNALE
- 23-24 IL TEATRO DI EDUARDO
«L'arte della commedia»
Commedia in due tempi e un pro-
logo scritta, diretta e interpretata
da Eduardo De Filippo. Altri in-
terpreti: Willy Moser, Luca De Philip-
po, Mario Scaccia, Genaro Falum-
bo, Ferruccio De Ceresa, Angelica
Ippolito, Arnaldo Minichi

SVIZZERA

- 11-12 In Eurovisione da Hasliberg (RE)
SOI: SLALOM GIUNTE FEMMI-
NILE
- 12-13 Cronaca diretta
- 13-14 PER I RAGAZZI
- 14-15 DIVENIRE
- 15-16 TELEGIORNALE
- 16-17 SITUAZIONI E TESTIMONIANZE
- 17-18 IL REGIONALE
- 18-19 TELEGIORNALE
- 19-20 GIOCOGIORNALE
- 20-21 TRIBUNA INTERNAZIONALE
- 21-22 TELEGIORNALE
- 22-23 In Eurovisione da Hasliberg
(RE)
- 23-24 SOI: SLALOM GIUNTE FEMMI-
NILE

MONTECARLO

- 19-20 LE FAVOLE DI LA FONTAINE
Disegni animati
- 20-21 FANTASMA
- 21-22 I PORTI DI PORTO CORAGGIO
La SAGRA DEI FEMMINILI
Film western con William Elliot

Sabato 10

TV Primo Canale

- 17-18 SAFERE
- 18-19 OGGI LE DOMICHE
- 19-20 TELEGIORNALE
- 20-21 SCUOLA APERTA
- 21-22 TELEGIORNALE
- 22-23 PER I PIU' PICCOLI
UNA MANO CARICA DI... NARRI-
MOTO
- 23-24 «L'onorevole pernoletto in faccia»
- 24-25 LA TV DEI RAGAZZI
CHITARRA E FAGOTTO
- 25-26 SAFERE
- 26-27 GIACOMO BALLA:
RITRATTI INEDITI
- 27-28 TEMPO DELLO SPIRITO
CRONACHE DEL LAVORO
- 28-29 TELEGIORNALE
- 29-30 Sandra Mondadori e Edoardo Vi-
nello in
- 30-31 (DI NUOVO) TANTE SCUOLE
- 31-32 AZ
- 32-33 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 18-19 SPORT INVERNALI
Discosa libera
- 19-20 DREIBLING
- 20-21 TELEGIORNALE SPORT
- 21-22 PROFILI DI IMMIGRATI ITA-
LIANI DEL DOPOGUERRA
- 22-23 TELEGIORNALE
- 23-24 CHI, DOVE, QUANDO
«Giovanni Segantini»
- 24-25 LA SQUADRA DEI SORTILEGI
«Il lago delle fate»
Telefilm

SVIZZERA

- 11-12 SOI: discosa maschile
- 12-13 UN'ORA PER TUTTI
- 13-14 CARLO FORZA dal mare
- 14-15 DIVENIRE
- 15-16 LA BELLETTA
- 16-17 PER I GIOVANI: Ora G
- 17-18 PER HOT
- 18-19 CACCIA ALL'UOMO, telefilm
- 19-20 SETTE GIORNI
- 20-21 TELEGIORNALE
- 21-22 ESTRATTORE DEL LOTTO
- 22-23 IL VANGELIO DI DOMANI
- 23-24 SCACCIAPENSIERI
- 24-25 TELEGIORNALE
- 25-26 «LA SIGNORA SPRINT» film
con Julie Christie e James Ho-
bertson, Justice



Julie Christie nel film

MONTECARLO

- 19-20 LE FAVOLE DI LA FONTAINE
Disegni animati
- 20-21 SCACCO MATTO
- 21-22 PROCESO A MEZZANOTTE
- 22-23 TELEFIM
- 23-24 COSTA AZZURRA
Film epico con Alberto Sordi
ed Elsa Martinelli

Domenica 11

TV Primo Canale

- 11-12 SANTA MESSA
- 12-13 OGGI LE DOMICHE
- 13-14 TELEGIORNALE
- 14-15 TELEGIORNALE
- 15-16 «L'ospite delle due»
Sergio Giordani: l'uomo e la magia
«Le stelle stanno a
guardare»
di A. J. Cronin
prima puntata (replica)
- 16-17 PER I PIU' PICCOLI
Colpo d'occhio su «Gli animali»
- 17-18 TELEGIORNALE
- 18-19 PROSSIMAMENTE
- 19-20 LA TV DEI RAGAZZI
TARZAN DELLA GIUNGLIA
«Le nuove avventure di Tarzan»
- 20-21 CAMPIONATO ITALIANO DI
CALCIO
- 21-22 TELEGIORNALE
- 22-23 SANDOKAN
dal romanzo del ciclo maiest di
Emilio Salgari
Seconda puntata
Persepolis e interpreti: Sandokan
(Kabir Bedi), Yana (Philippe Le-
roy), Marianna (Carole André),
Plazzer (Andrea Giordano),
Lord Guillen (Hans Cammer-
meier), Lucy (Milla Sannikov), dr.
Kluby (Renzo Giovampetro)
- 23-24 LA DOMENICA SPORTIVA
- 24-25 TELEGIORNALE

Secondo Canale

- 9-10 EUROVISIONE
WENGEN - SPORT INVERNALI
COFFA DEL MONDO MASCHILE
Slalom speciale
- 10-11 EUROVISIONE
WENGEN - SPORT INVERNALI
COFFA DEL MONDO MASCHILE
Slalom speciale
- 11-12 CAMPIONATO ITALIANO DI
CALCIO
- 12-13 NON TOCCHIAMO QUEL TASTO
Spettacolo musicale con
Enrico Simonetti
- 13-14 TELEGIORNALE SPORT
- 14-15 ORE 20
- 15-16 TELEGIORNALE
- 16-17 alla ricerca di nuovi personaggi
dallo spettacolo
presenta Nino
Laura Tanciani
quarta puntata



Castelluccio presenta

MONTECARLO

- 19-20 LE FAVOLE DI LA FONTAINE
Disegni animati
- 20-21 SCACCO MATTO
- 21-22 PROCESO A MEZZANOTTE
- 22-23 TELEFIM
- 23-24 COSTA AZZURRA
Film epico con Alberto Sordi
ed Elsa Martinelli

I GIORNALI-RADIO e NOTIZIA

RI vengono trasmessi: per il NA-
ZIONALE, alle ore 7, 8, 13, 18, 19,
20, 21, 22, 23. Per il SECONDO, alle
ore 8, 10, 13, 18, 19, 20, 21, 22, 23.
Per il TERZO, alle ore 21.

RADIO Nazionale

- 8-9 Mattutino musicale
- 9-10 Almanacco
- 10-11 Secondo me
- 11-12 Le canzoni del mattino
- 12-13 Musica per archi
- 13-14 Mamma
- 14-15 Vol ed io
- 15-16 L'altro suono
- 16-17 Walt Disney e la sua musica
- 17-18 Quarto programma
- 18-19 Voci e orchestre da Parigi
- 19-20 Cronaca
- 20-21 Per voi giovani
- 21-22 Programma per i ragazzi
- 22-23 Per chi suona la campana (1)
- 23-24 Pforissimo
- 24-25 Musica in
- 25-26 Concerto lirico, direttore F. Scaglia
- 26-27 Andata e ritorno
- 27-28 Radioteatro: «Coby e il cavallo»
- 28-29 Le canzoni d'oro
- 29-30 Bettinone, ieri e oggi

Secondo Programma

- 6-7 Il mattiniero
- 7-8 Buongiorno con
- 8-9 Suoni e colori dell'orchestra
- 9-10 Prima di spendere
- 10-11 Per chi suona la campana (2)
- 11-12 Canzoni per tutti
- 12-13 Tutti insieme alla radio
- 13-14 Top 75
- 14-15 Il distintissimo
- 15-16 Su di giri
- 16-17 Trasmissioni regionali
- 17-18 Giardinaggio
- 18-19 Canari
- 19-20 Speciale GR
- 20-21 Un colpo di fortuna
- 21-22 Radiodisco
- 22-23 Il convegno del cinque
- 23-24 Superonico
- 24-25 Il distintissimo
- 25-26 Popoff
- 26-27 L'uomo della notte

Terzo Programma

- 8-9 Concerto di apertura
- 9-10 Musica di A. Vivaldi
- 10-11 La settimana di Schubert
- 11-12 Musica italiana d'oggi
- 12-13 La musica del tempo
- 13-14 Archivio del disco
- 14-15 Le stagioni direttore K. Böhm
- 15-16 Fogli d'albano
- 16-17 Classe unica
- 17-18 Jazz oggi
- 18-19 La staffetta
- 19-20 Gli hobbies
- 20-21 Donna 70
- 21-22 Jazz di ieri e di oggi
- 22-23 Concerto della sera
- 23-24 Il melodramma in discoteca: «Un
ballo in maschera»
- 24-25 La Ravel: opera e vita
- 25-26 Libri rilevati
- 26-27 Il sensibile

RADIO Nazionale

- 8-9 Mattutino musicale
- 9-10 Almanacco
- 10-11 Secondo me
- 11-12 Le canzoni del mattino
- 12-13 Musica per archi
- 13-14 Mamma
- 14-15 Vol ed io
- 15-16 L'altro suono
- 16-17 Walt Disney e la sua musica
- 17-18 Quarto programma
- 18-19 Voci e orchestre da Parigi
- 19-20 Cronaca
- 20-21 Per voi giovani
- 21-22 Programma per i ragazzi
- 22-23 Per chi suona la campana (3)
- 23-24 Pforissimo
- 24-25 Musica in
- 25-26 Concerto lirico, direttore F. Scaglia
- 26-27 Andata e ritorno
- 27-28 Radioteatro: «Coby e il cavallo»
- 28-29 Le canzoni d'oro
- 29-30 Bettinone, ieri e oggi

Secondo Programma

- 6-7 Il mattiniero
- 7-8 Buongiorno con
- 8-9 Suoni e colori dell'orchestra
- 9-10 Prima di spendere
- 10-11 Per chi suona la campana (2)
- 11-12 Canzoni per tutti
- 12-13 Tutti insieme alla radio
- 13-14 Top 75
- 14-15 Il distintissimo
- 15-16 Su di giri
- 16-17 Trasmissioni regionali
- 17-18 Giardinaggio
- 18-19 Canari
- 19-20 Speciale GR
- 20-21 Un colpo di fortuna
- 21-22 Radiodisco
- 22-23 Il convegno del cinque
- 23-24 Superonico
- 24-25 Il distintissimo
- 25-26 Popoff
- 26-27 L'uomo della notte

Terzo Programma

- 8-9 Concerto di apertura
- 9-10 Musica di A. Vivaldi
- 10-11 La settimana di Schubert
- 11-12 Musica italiana d'oggi
- 12-13 La musica del tempo
- 13-14 Archivio del disco
- 14-15 Le stagioni direttore K. Böhm
- 15-16 Fogli d'albano
- 16-17 Classe unica
- 17-18 Jazz oggi
- 18-19 La staffetta
- 19-20 Gli hobbies
- 20-21 Donna 70
- 21-22 Jazz di ieri e di oggi
- 22-23 Concerto della sera
- 23-24 Il melodramma in discoteca: «Un
ballo in maschera»
- 24-25 La Ravel: opera e vita
- 25-26 Libri rilevati
- 26-27 Il sensibile

RADIO Nazionale

- 8-9 Mattutino musicale
- 9-10 Almanacco
- 10-11 Secondo me
- 11-12 Le canzoni del mattino
- 12-13 Musica per archi
- 13-14 Mamma
- 14-15 Vol ed io
- 15-16 L'altro suono
- 16-17 Walt Disney e la sua musica
- 17-18 Quarto programma
- 18-19 Voci e orchestre da Parigi
- 19-20 Cronaca
- 20-21 Per voi giovani
- 21-22 Programma per i ragazzi
- 22-23 Per chi suona la campana (4)
- 23-24 Pforissimo
- 24-25 Musica in
- 25-26 Concerto lirico, direttore F. Scaglia
- 26-27 Andata e ritorno
- 27-28 Radioteatro: «Coby e il cavallo»
- 28-29 Le canzoni d'oro
- 29-30 Bettinone, ieri e oggi

Secondo Programma

- 6-7 Il mattiniero
- 7-8 Buongiorno con
- 8-9 Suoni e colori dell'orchestra
- 9-10 Prima di spendere
- 10-11 Per chi suona la campana (4)
- 11-12 Canzoni per tutti
- 12-13 Tutti insieme alla radio
- 13-14 Top 75
- 14-15 Il distintissimo
- 15-16 Su di giri
- 16-17 Trasmissioni regionali
- 17-18 Giardinaggio
- 18-19 Canari
- 19-20 Speciale GR
- 20-21 Un colpo di fortuna
- 21-22 Radiodisco
- 22-23 Il convegno del cinque
- 23-24 Superonico
- 24-25 Il distintissimo
- 25-26 Popoff
- 26-27 L'uomo della notte

Terzo Programma

- 8-9 Concerto di apertura
- 9-10 Musica di A. Vivaldi
- 10-11 La settimana di Schubert
- 11-12 Musica italiana d'oggi
- 12-13 La musica del tempo
- 13-14 Archivio del disco
- 14-15 Le stagioni direttore K. Böhm
- 15-16 Fogli d'albano
- 16-17 Classe unica
- 17-18 Jazz oggi
- 18-19 La staffetta
- 19-20 Gli hobbies
- 20-21 Donna 70
- 21-22 Jazz di ieri e di oggi
- 22-23 Concerto della sera
- 23-24 Il melodramma in discoteca: «Un
ballo in maschera»
- 24-25 La Ravel: opera e vita
- 25-26 Libri rilevati
- 26-27 Il sensibile

RADIO Nazionale

- 8-9 Mattutino musicale
- 9-10 Almanacco
- 10-11 Secondo me
- 11-12 Le canzoni del mattino
- 12-13 Musica per archi
- 13-14 Mamma
- 14-15 Vol ed io
- 15-16 L'altro suono
- 16-17 Walt Disney e la sua musica
- 17-18 Quarto programma
- 18-19 Voci e orchestre da Parigi
- 19-20 Cronaca
- 20-21 Per voi giovani
- 21-22 Programma per i ragazzi
- 22-23 Per chi suona la campana (5)
- 23-24 Pforissimo
- 24-25 Musica in
- 25-26 Concerto lirico, direttore F. Scaglia
- 26-27 Andata e ritorno
- 27-28 Radioteatro: «Coby e il cavallo»
- 28-29 Le canzoni d'oro
- 29-30 Bettinone, ieri e oggi

Secondo Programma

- 6-7 Il mattiniero
- 7-8 Buongiorno con
- 8-9 Suoni e colori dell'orchestra
- 9-10 Prima di spendere
- 10-11 Per chi suona la campana (5)
- 11-12 Canzoni per tutti
- 12-13 Tutti insieme alla radio
- 13-14 Top 75
- 14-15 Il distintissimo
- 15-16 Su di giri
- 16-17 Trasmissioni regionali
- 17-18 Giardinaggio
- 18-19 Canari
- 19-20 Speciale GR
- 20-21 Un colpo di fortuna
- 21-22 Radiodisco
- 22-23 Il convegno del cinque
- 2

Paesaggi intatti come ai tempi di Giacosa

Cogne: vacanze in sci sotto il Gran Paradiso

GIORGIO GIANNONE

Cogne, 5 gennaio. Chi finora ha sostenuto che Cogne non ha vocazione per il turismo invernale, deve ricredersi. Il boom delle vacanze natalizie in montagna, e soprattutto quello dello sci, ha coinvolto anche la piccola capitale del Gran Paradiso, considerata tra le «vignette» più note, quella meno «invernale».

Cogne non è nulla delle stazioni sciistiche moderne, di quelle almeno proposte dalla pubblicità alla grande massa degli sciatori. Il paese ha conservato la struttura di un antico centro silvo-pastorale e, stretto vicino separano le vecchie case (molte delle quali restaurate) che formano quasi un unico grande agglomerato sulle pendici del Monteu. Le poche abitazioni condominiali si mimetizzano completamente con l'architettura alpina, e gli speculatori non hanno avuto via facile. Pochi i capitali «importati»: la maggior parte delle infrastrutture turistiche sono ancora in mano alle popolazioni locali, che è più propense ad affittare che a vendere.



Anche gli impianti di risalita — una cabinovia e tre scivoli, che servono poco più di 7 chilometri di piste (tra l'altro ben tracciata e ben usata) ed hanno una capacità di trasporto complessivo di 3000 persone l'ora — non sono certamente in grado di competere con le altre stazioni sciistiche.

Eppure anche a Cogne, in queste festività, l'alluvione turistico è stato eccezionale: almeno 2500 persone giunte da dovunque, hanno triplicato quasi la popolazione. Siamo stati favoriti dall'innalzamento — spiega il dott. Ottino Jentey, presidente dell'Azienda di soggiorno — mentre in altri centri sui campi di sci affiorano già i sassi e la terra, da noi la neve è ancora abbondante e fatiscente. Alcuni sciatori sono giunti addirittura da Courmayeur.

Ma il successo recente di Cogne non è legato soltanto a questo privilegio. I prezzi rimangono ancora accessibili: l'abbigliamento giornaliero sugli impianti costa 2500 lire; un buon pranzo in un ristorante tipico non supera le 2500 lire a persona.

La nostra è una clientela particolare — spiega Gabriella Coppellini, rappresentante degli albergatori locali —: nella vacanza in montagna non vede soltanto l'occasione di svago, ma anche un modo diverso di vivere, lontano dagli schemi alienanti della città, i quattro «santi» della vita di fondo, tracciati sulla prateria di S. Orso, sono calati dalle prime ore dell'alba: dirigenti d'azienda, funzionari, ingegneri, medici, notai, che, abbandonati per una settimana i problemi del lavoro, chiedono alla vacanza principalmente pace e tranquillità. Tutti sono d'accordo: la fa del posto, si respira aria buona stando al sole, lontano dai rumori. C'è qualcosa di meglio?

Ma il «tutto esaurito» non dura che due settimane. Dei dodici alberghi, soltanto due, con poche decine di camere rimarranno aperti dopo l'Epifania. Gli altri chiuderanno fino a metà febbraio, per riaprire due giorni per la «marcia del Gran Paradiso». Inutile attendere clienti che non arriveranno — dicono, saggi, gli albergatori —: prolungare l'apertura significherebbe compromettere i risultati di queste feste di fine d'inverno.

Il turismo continua ad essere integrativo nell'economia coganese, ancora legata all'industria ed all'agricoltura. I coganesi vorrebbero di più da questo settore. La iniziativa tendono soprattutto a dilatare la stagione turistica. Certo che noi siamo poveri — conclude il dott. Jentey — e facciamo tutto le cose un po' alla volta. Importare però crediamo sia il continuare con i nostri mezzi.

Tradizioni piemontesi

La «giostra» del tacchino

E' stata disputata ieri a Tonco d'Asti

DAL CORRISPONDENTE

Tonco d'Asti, 4 gennaio.

Un vecchio tacchino legato, testa penzoloni, ad un palo al centro della piazza del paese: ad un segnale convenuto, quattordici giovani cavalieri si accingono a colpire con un grosso bastone. Chi riesce a staccargli la testa per primo è proclamato vincitore.

L'antica «Festa del tacchino» (tacchino) celebrata ieri a Tonco (Asti) ha conservato intatto il suo e la tradizione coreografica di canti, musiche, tavole imbandite. Decapitato il tacchino — che nella versione moderna della festa è appeso al palo — inizia il secondo atto.

Da una tribuna sulla quale sono schierati tutti i giovani di leva del paese, si fa avanti un sultano personaggio per leggere ad alta voce le disposizioni regolamentari dell'animale.

Avanti un sultano personaggio per leggere ad alta voce le disposizioni regolamentari dell'animale. Al primo battuto, rimane in un colorito dialettico piemontese, la folla ride divertita. Il tacchino, infatti, prima di morire, ha voluto mettere per iscritto tutti i peccati del paese sparlato, al vasto pubblico in disprezzo, malignità ed episodi curiosi.

Finita la lettura del testamento, c'è festa per tutti. Cantò, danzò, vino e una lauti sono a base di tacchino, naturalmente.

NOVI — Vi Doneremo «Voci nuove», domani, nel Circolo Eni S. Antonio, aperto al bambini e una bambina fino ad 11 anni per la categoria A, a ragazzi oltre gli 11 per la categoria B; sono pure ammessi piccoli gruppi scolari.

Per la scarcerazione dei drogati

Fumata-protesta a Genova

Genova, 5 gennaio.

(G.B.) Una clamorosa protesta è annunciata per il pomeriggio e la prima ore della sera davanti al carcere di Marassi: si è deciso per reali di droga non verranno rimossi in libertà, sulla base della legge entrata in vigore il 10 dicembre. I loro amici in massa si metteranno a chiamare davanti al portone della prigione. E, di fronte a questa situazione di protesta, le forze dell'ordine.

Un sempre sulla base della nuova legge, non potranno intervenire, a meno che non venga fatto uso di forza pesante. L'uso degli antisforzi «leggeri», infatti, è stato liberalizzato, per cui la polizia carabinieri potranno soltanto sequestrare la droga e l'utensile per il consumo.

Anche a Genova, come in altre città d'Italia, la nuova legge sulla droga non ha ancora trovato pratica applicazione per estradizione di

caratteri burocratici. La scorsa settimana una trentina di giovani arrestati per uso di droga è stata rimessa in libertà provvisoria senza provvedimento discrezionale della magistratura che ha applicato la legge Valpreda. Da oggi, a quanto si è appreso, dovrebbe cominciare la prima scarcerazione sulla base della nuova normativa. Se ciò non accadrà, gli amici dei drogati sfideranno la loro singolare protesta.

La guerra dell'Anas ai cartelli turistici

No alle strade dei vini in difesa del paesaggio?

Alessandria, 5 gennaio.

(e.c.) L'Anas ha fatto rimproverare, con le note, delle strade del vino, collocate nel 1973 di comune accordo dagli Spt, dalle Camere di commercio e dalle Amministrazioni provinciali di Alessandria, Asti e Cuneo, per segnalare la presenza nella zona di itinerari che portano i turisti attraverso i luoghi dove la migliore produzione vinicola, senza dimenticare i monumenti da visitare, i paesaggi da ammirare e le tipiche specialità gastronomiche da gustare.

Ora, un gruppo di consiglieri provinciali di Alessandria ha rivolto al presidente dell'amministrazione provinciale, geom. Lorenzo Demicheli, un'interrogazione per sapere quali provvedimenti essa intenda adottare dopo che l'Anas ha diffuso una grande evidenza la notizia del provvedimento dell'Anas, ripresa e commentata da tutta la stampa nazionale, quotidiana e periodica.

L'interrogazione ai cartelli danneggiati infatti ai produttori vitivinicoli, sia gli operatori turistici della provincia intercedono, e ciò in un momento particolarmente difficile per la nostra economia. D'altra parte, si fa osservare, gli operatori economici e turistici hanno già assunto dal conto loro, attraverso dichiarazioni e lettere, dure posizioni contro i dirigenti dell'Anas.

La tesi di questi è che si tratta di segnali turistici non contemplati dalla Convenzione di Ginevra, con la precisazione che se la zona è arrivata solo dopo tempo è soltanto perché l'intera burocrazia è stata assai lunga. Aggiunge l'Anas che se fosse stata tollerata l'iniziativa delle tre province piemontesi, non erano altre categorie di artigiani avrebbero contestato la strada statale di cartelli turistici alla loro attività e sarebbe stato il

no affatto indicata la zona che producono il vino (a carattere familiare nella stragrande maggioranza), ma viene semplicemente informato il turista che si trova in una zona di pregio, produzione di vini, con l'implicito suggerimento di visitarla.

Questi cartelli oltre che contestando il carattere pubblicitario della segnalazione turistica facendo passare all'Anas che la strada non è stata fatta, che i cartelli che dirigono alla zona di vini, l'iniziativa cronologicamente anteriore a quella italiana (noi non abbiamo fatto altro che imitare), non è mai stata contestata ma anzi favorita dal ministero dei Trasporti Pubblici (che ha sfornato le stesse compendiate dall'Anas) e questo nonostante si tratti di larghe strade non contemplate dalla Convenzione di Ginevra.

Infine, a Parigi c'è un'istituzione turistica che ai nostri burocrati romani fa innoce difesa.

Santhia: domani il «carnevale»

(n.c.) Domani, giorno dell'Epifania, si apre il «carnevale» di Santhia. Alle 8 il ricostruito Corpo dei pifferi e tamburini, diretti da Terezo Berri, farà la sua uscita ufficiale per le strade ad annunciare l'apertura del festeggiamento.

Alle 21 suona la banda musicale cittadina; alle 22 i tamburini annunceranno la ricostruzione del cenotafio commemorativo e l'apertura ufficiale dell'edizione 1976.

Colta da malore sul treno

Era fuggita 5 mesi fa la sposina drogata

La diciottenne è ora ricoverata al Policlinico di Pavia

Pavia, 5 gennaio. (a.l.) Antonietta Bergamaschi, la sposina diciottenne di Villanova d'Ardonchi (12 chilometri da Pavia), fuggita di casa il 22 gennaio scorso, abbandonando il marito e una bambina di pochi mesi, ha fatto di nuovo parlare di sé: è stata trovata dalla polizia in grave stato confusionale.

La giovane, ora ricoverata al policlinico, si sarebbe drogata, secondo i primi accertamenti, sul treno Milano-Genova. Giunta alla stazione di Pavia, è stata colta da malore e si è accasciata al suolo. In suo aiuto sono accorsi gli agenti della Polizia, i quali, con un'ambulanza l'hanno trasportata all'ospedale San Matteo. Per i medici del pronto soccorso non c'è dubbio che si tratti di una donna che ha consumato droghe. Gli evidenti segni bluastri al braccio destro non lasciano dubbio: la

giornata si era fatta un'iniezione. Si accertano poi che era eroina.

Veniva informata la squadra antidroga della questura di Pavia. Nella borsetta della Bergamaschi venne trovata un'altra dose di eroina.

Antonietta Bergamaschi, l'estate scorsa, inspiegabilmente aveva abbandonato il marito e la figlioletta. In un primo tempo si pensava fosse rimasta vittima di una di quelle truffe che si fanno in una coppia di carabinieri e la polizia aveva distrutto fotografie in tutta Italia. Dopo due mesi dalla scomparsa, la Bergamaschi venne trovata dagli agenti della Buon Costume romana mentre, in via Veneto, era in attesa di clienti. Con foppio di via, venne rimpatriata.

La ragazza non era mai arrivata a Pavia, si era fermata in Emilia.

GLI SPETTACOLI IN PIEMONTE

ALESSANDRIA

ALESSANDRINO: La donna della domenica. Cinque mesi senza il teatro. La nuova. CRISTALLO: L'ultima delle due brucce. GALLERIA: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ACQUA ARISTON: Teatro senza malizia. CRISTALLO: Il tutto esaurito. GALLERIA: Un dollaro di teatro. ITALIA: Il tutto esaurito.

CASALE MONFERRATO MODERNO: Compendio. NUOVO: Il tutto esaurito. VITTORIA: Un anno, due compunti, un dollaro.

NOVI LIGURE CRISTALLO: Una ragione per vivere. ITALIA: Una commedia dopo l'altra. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ACOSTA GIACOSA: Il tutto esaurito. LUX: La donna della domenica. ITALIA: Il tutto esaurito. SPLENDORI: Un anno, due compunti, un dollaro.

VERBES IDEALI: Teatro per tutti.

ASTI POLITIFAMA: La donna della domenica. CRISTALLO: Il tutto esaurito. VITTORIA: La donna della domenica. SPLENDORI: Un anno, due compunti, un dollaro.

CANALI BALLO: Cloride. CINEMA: Il tutto esaurito. ITALIA: Il tutto esaurito.

CUNEO CORBO: La donna della domenica. ITALIA: Il tutto esaurito. SPLENDORI: Un anno, due compunti, un dollaro.

ALBA EDEN: Il tutto esaurito. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

IMPERIA: La donna della domenica. ITALIA: Il tutto esaurito. SPLENDORI: Un anno, due compunti, un dollaro.

NOVARA ASTI: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

NOVARA ASTI: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

NOVARA ASTI: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

NOVARA ASTI: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

NOVARA ASTI: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

NOVARA ASTI: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

NOVARA ASTI: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

NOVARA ASTI: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

NOVARA ASTI: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

IN LIGURIA

GENOVA

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

ALCANTARA: L'ultima delle due brucce. CRISTALLO: Il tutto esaurito. MODERNO: I tre giorni del venditor.

A RAGION VEDUTA



L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

